

NOVITÀ PROMOZIONI e APPUNTAMENTI al Salone



#SalTo15 #VP



VITA E PENSIERO

VITA E PENSIERO, la casa editrice dell'Università Cattolica, è la più antica University Press italiana, nasce infatti il 20 gennaio 1918 a Milano. La sua storia affonda le radici nel pensiero del fondatore dell'Ateneo, padre Agostino Gemelli, che scriveva: «Non è concepibile una Università la quale limiti la propria attività al suo insegnamento. Essa è anche un focolaio di studi, ricerche. A render possibile tutto questo vive la Società editrice Vita e Pensiero». Il nome viene mutuato dalla rivista omonima, nata nel 1914, che ha già superato il secolo di attività.

Oggi, sulle basi tracciate dai fondatori, continua la sua produzione editoriale dando voce alle ricerche più significative di docenti e ricercatori italiani dell'Università Cattolica e di altri prestigiosi atenei e studiosi internazionali, contribuendo alla circolazione del patrimonio di ispirazione umanistica nell'attuale difficile transizione culturale. Le opere di natura saggistica contenute nel catalogo mirano a guidare i nostri lettori alla comprensione della cultura odierna, negli ambiti della filosofia, della letteratura, della sociologia, della storia, dell'arte, della pedagogia, della giustizia e naturalmente della religione, in un dialogo che comprende anche autorevoli voci del mondo laico.

Sede: Largo Gemelli 1, Milano

web: www.vitaepensiero.it

info: editrice.vp@unicatt.it

segui sui social



twitter: @vitaepensiero



facebook: vitaepensieroeditore



youtube: vitaepensiero

CERCHI UN TITOLO
CHE NON HAI TROVATO
AL NOSTRO STAND?
IN ESCLUSIVA PER TE
UNO SCONTONE DEL 20%
SUGLI ACQUISTI ON LINE
DAL 14 AL 18 MAGGIO.

Codice promo: SalTo15



Carlo Ossola

ERASMO NEL NOTTURNO D'EUROPA

collana: Grani di senape
pagine: 136
prezzo: € 13,00

**PRESENTAZIONE 16 MAGGIO
PAD. 1 SALA ROSSA**

Un olandese formatosi a Venezia, che ha come modello e amico un cancelliere inglese, diviene il *legatus* dell'imperatore spagnolo, e decide di morire a Basilea, cercando invano un luogo di pace religiosa: anche solo questo minimo richiamo biografico evidenzia la singolare personalità di **Erasmo da Rotterdam** (1466/69-1536) e illustra la ricchezza del suo percorso umano e culturale all'insegna di un autentico spirito europeo. Ci introduce alla sua lezione **Carlo Ossola**, ricostruendo i caratteri storici che configurano «il vero Rinascimento», quello che «non si lascia irretire dalle contese religiose», che fu capace di «togliere all'eredità classica i paludamenti aulici e alla tradizione patristica i tratti apologetici», per andare all'essenziale della condizione umana. Sodale di Thomas More, e nutrendo poi Rabelais e Montaigne, e non meno Spinoza, Leibniz, Condorcet, Voltaire, e divenendo infine, nel Novecento, l'emblema e il conforto di una piccola schiera di uomini colti, da Zweig a Huizinga a Bataillon, che hanno resistito alle barbarie dei totalitarismi, l'umanista **Erasmo, ironico e sapienziale, paradossale e libero, può rivelarsi**, come conclude Ossola, **un «prezioso faro per il viaggio e le tempeste che l'umanità incontra e suscita nel secolo ferito che si è aperto»**, in questo 'notturno' d'Europa.



Carlo Maria Martini

LA FAMIGLIA ALLA PROVA

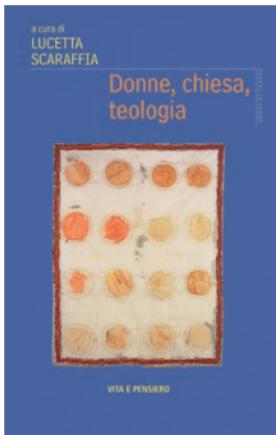
Parole della sapienza cristiana

collana: Sestante

pagine: 144

prezzo: € 14,00

«**La famiglia** è un luogo altissimo della realizzazione del progetto di Dio su ciascuno. **Sforzarsi di rispettare la dignità di coloro che vivono con noi, privilegiare il dialogo anche nei momenti di stanchezza e di delusione**, sono modi concreti, possibili, anche se a volte difficili, di seguire Gesù nella propria vita quotidiana». È una ricetta semplice e insieme consapevole delle difficoltà quella che **Carlo Maria Martini** propone di fronte alle complesse sollecitazioni che si addensano sulle relazioni affettive e sull'istituzione familiare stessa. Questo volume raccoglie le conferenze e **i discorsi più significativi dell'amatissimo arcivescovo di Milano sulla famiglia e il matrimonio**, che vanno da riflessioni di carattere generale sul sacramento del matrimonio e sul profondo legame tra eucaristia e famiglia a indicazioni di cammino per affrontare le fatiche legate all'educazione dei figli, le prove portate dalla precarietà del lavoro, le insidie dei percorsi di concordia e riconciliazione. Le sue parole risuonano oggi ancora intatte e cariche della sapienza cristiana. L'ascolto vitale della Scrittura e la partecipazione cordiale all'esperienza concreta delle famiglie danno a queste pagine forza e apertura sul futuro e ne fanno uno strumento prezioso per accompagnare e illuminare la riflessione avviata su questi temi da papa Francesco.



Lucetta Scaraffia (a cura di)

DONNE, CHIESA TEOLOGIA

collana: Grani di senape

pagine: 112

prezzo: € 10,00

Papa Francesco, dopo avere dimostrato la sua preoccupazione per il ruolo subordinato delle donne nella Chiesa, ha chiesto di approfondire la ricerca sulla **teologia della donna**. «Gesù infatti», scrive la curatrice nell'introduzione, «ha intrattenuo con le donne che ha incontrato rapporti rivoluzionari, e di conseguenza – in coerenza con i Vangeli – il cristianesimo, sin dalle origini, ha proposto cambiamenti decisivi in favore della parità fra donne e uomini». **Una riflessione nuova sul tema, che ha coinvolto teologhe e teologi, ma anche intellettuali cattolici di varie parti del mondo** che non si occupano specificamente di questo argomento, è nata nel 2014 sul mensile dell'«Osservatore Romano», «donne chiesa mondo». Una tavola rotonda, alla quale hanno partecipato ulteriori autorevoli voci, ha poi discusso i risultati raggiunti e messo in luce i principali problemi emersi. Il tutto è ora raccolto in questo libro in cui si respira l'aria nuova della **«complementarità diseguale»**. Un lavoro che necessariamente dovrà coinvolgere molte voci, di donne ma anche di uomini.

Testi di: E. Adamiak, C. Aubin, S. Butler, C. Dobner, M. Gronchi,
B. Hallensleben, R.P. Imbelli, A. Lumini, D. Marzotto, L. Muraro, M. Perroni,
G.P. Salvini, L. Scaraffia, P.A. Sequeri, M. Voce.



Franco La Cecla Lucetta Scaraffia (a cura di)

PREGARE, UN'ESPERIENZA UMANA

**L'incontro con il divino
nelle culture del mondo**

pagine: 216 ill.

prezzo: € 20,00

*correlato alla mostra in corso
alla Venaria Reale di Torino (11 aprile-28 giugno)*

Un filo rosso collega le pratiche di preghiera in varie parti del mondo e attraversa fedi e religioni diverse. Questo filo rosso è il rosario. Strumento tra i più antichi dell'umanità, si trova tra le mani dei fedeli cristiani – cattolici, copti, ortodossi, siriaco-caldei – come di quelli islamici, dal Marocco all'Indonesia, dai sufi di Istanbul fino alle lontane isole di Giava e Sulawesi. Scandisce i mantra del mondo buddista da Lhasa ad Hanoi e a Tokyo. **Quando la gente prega, lo fa in un modo che è molto simile nelle pratiche, anche se può essere differentissimo nei contenuti.** Questo libro, ricco di foto, segue il filo rosso del rosario attraversando i mondi e i modi della preghiera quale esperienza umana tra le più intime e necessarie. E nel farlo ci mostra una verità tanto abbagliante quanto dimenticata nel nostro mondo preoccupato dai conflitti religiosi: che la gente prega, e lo fa perché cerca Dio nella vita di ogni giorno e perché i fatti della vita devono essere investiti da un senso. Gli uomini esprimono nella preghiera un'arte quotidiana del vivere, che genera una risonanza tra chi prega, per cui gli oranti di religioni e convinzioni diverse si comprendono.

Testi di: A.F. Ambrosio, C. Aubin, E. Bianchi, S. de Courtois, A. Foa, G. Jòraku Gebbia, M. Jamil, F. La Cecla, C. Laurenti, M. Lönnebo, M. Nin, S. Piano, M. Rougoui, L. Scaraffia, P.A. Sequeri, U. Volli, G. Zanchi.



Giuliano Vigni

IL LIBRO CRISTIANO NELLA STORIA DELLA CULTURA

Volume I. Dal I al VI secolo

pagina: 136

prezzo: € 13,00

Ripercorrere la storia del libro cristiano non vuol dire solo conoscere più approfonditamente autori e opere che hanno fatto dell'esperienza di fede la loro cifra spirituale e letteraria. Vuol dire anche comprendere da una prospettiva privilegiata lo sviluppo della cultura umana, nel quale il libro cristiano, nella varietà delle sue espressioni e delle sue forme, ha esercitato un ruolo dinamico e spesso insostituibile. A quest'impresa si è dedicato **Giuliano Vigni, figura di spicco nel panorama dell'editoria italiana, in un'opera in tre volumi, in cui colloca il libro cristiano nei vari contesti religiosi, culturali ed editoriali in cui si è sviluppato e diffuso** ed esamina le opere che maggiormente hanno illustrato questo cammino sotto il profilo teologico, spirituale e letterario. In questo primo volume si parte dalla letteratura biblica per arrivare alla metà del VI secolo, quando si conclude un grande ciclo della patristica e inizia un'epoca nuova. Per la portata che a vario titolo rivestono nella storia della nostra cultura, un particolare accento viene posto sul corpus biblico e sull'opera di Agostino. È la prima tappa di un percorso che testimonia il dinamico e spesso insostituibile ruolo esercitato dal libro cristiano, nella varietà delle sue forme, anche sul piano letterario e culturale. Preziosissima la nota bibliografica finale.



Vanni Codeluppi

IL GUSTO

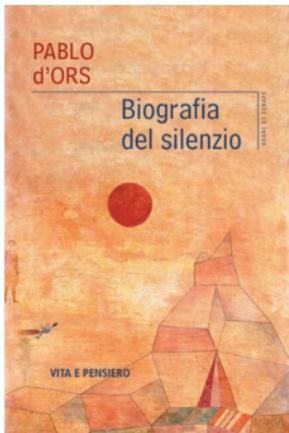
Vecchie e nuove forme di consumo

collana: Le nuove bussole

pagine: 164

prezzo: € 15,00

Tra i cinque sensi del corpo umano, il gusto è quello che consente di percepire e distinguere i differenti sapori di cibi e bevande. Ma è anche molto altro. In un senso più ampio, il gusto corrisponde al complesso delle preferenze manifestate da ciascun individuo, soprattutto in materia di consumo, che esprimono la sua identità e la sua personalità all'interno del sistema sociale. Proprio sotto questo aspetto di indicatore di tendenze e orientamenti, il gusto viene qui indagato dal sociologo Vanni Codeluppi, esperto analizzatore di consumi e processi comunicativi. Con un linguaggio semplice, basandosi sia sulle più importanti teorie del gusto sia sull'analisi dei comportamenti di marche e consumatori, Codeluppi ci mostra come il gusto sia un fenomeno poliedrico. **Spazia dal cibo all'arte e alla cultura; può raccontare la vita e le scelte di intere comunità sociali nel tempo; riesce a trasformarsi nel suo contrario, cioè il disgusto o il kitsch, ed essere ugualmente accettato e perfino osannato;** ma è anche soggetto all'influenza di potenti processi, come la globalizzazione o le regole del mercato, in grado di modificare la sua natura, sottraendo all'individuo il controllo delle proprie scelte.



Pablo d'Ors

BIOGRAFIA DEL SILENZIO

collana: Grani di senape

pagine: 100

prezzo: € 12,00

Anche il silenzio ha una sua biografia, quella scritta nella vita di chi si dedica alla meditazione. Come Pablo d'Ors, che in queste pagine ci racconta la sua avventura negli spazi della quiete silenziosa. Decidersi per questo viaggio significa abbandonare lo stato in cui sono immersi i nostri giorni, quell'atmosfera tossica di affanno, ricerca di emozioni, intorpidimento e, soprattutto, paura della vita. «Viviamo, sì, ma molto spesso siamo morti». Fermarsi e rimanere in silenzio, coltivando l'attenzione a sé e alla vita che accade: questa pratica fa incontrare deserti interiori, miraggi, spaesamenti; conosce la fatica, il tedium, la distrazione. Ma perseverare genera misteriosamente, in tempi e modi non prevedibili, frutti insperati: non solo una pace profonda e il contatto con l'io autentico, ma soprattutto un'intensa partecipazione alla vita così come ci viene incontro. **Diversamente dai nostri sogni, la realtà non delude mai.** «**Non c'è nulla da inventare, basta ricevere quello che la vita ha inventato per noi.**» L'incontro fiducioso e perseverante con il maestro interiore ci insegna che vivere in modo diverso è possibile, che ogni vera ricerca ci porta nel luogo dove già ci troviamo, per apprezzarlo con occhi nuovi. Rinascere a questa gioia è semplice e alla portata di tutti.

VENERDÌ 15 MAGGIO ORE 13.30 | PAD. 2 STAND J109

IL GUSTO DELLE PAROLE

Aperitivo con gli studenti dell'Università Cattolica

Un incontro informale con gli studenti del Master Professione Editoria e del Laboratorio di Editoria, autori, questi ultimi, del libro a tema Expo *Il gusto delle parole. Assaggi editoriali di romanzi contemporanei*. Insieme a loro il prof. ROBERTO CICALA con BRUNO GAMBAROTTA.

SABATO 16 MAGGIO ORE 11.00 | PAD. 1 SALA ROSSA

ERASMO NEL NOTTURNO D'EUROPA

Il filologo e critico CARLO OSSOLA, socio dell'Accademia dei Lincei, professore al Collège de France e direttore dell'Istituto di Studi italiani dell'Università della Svizzera Italiana a Lugano, è uno degli grandi ospiti al Salone. Insieme al professore della Scuola Normale di Pisa MASSIMO FIRPO e il costituzionalista GUSTAVO ZAGREBELSKY presenterà *Erasmo nel notturno d'Europa*, un libro magistrale che dipinge il ritratto del grande umanista fiammingo, maestro di saggezza, equilibrio e moralità. Una nitida voce europea, un faro anche per le tempeste del nuovo millennio.

[Vai alla sezione Novità](#)
per leggere la scheda completa del volume

“
Nei secoli moderni
ha certo vinto il pensiero
di Machiavelli, mentre oggi
l'Europa dei giovani,
che attraversano frontiere
e speranze, appartiene
non a Machiavelli,
ma a Erasmo”

Carlo Ossola

SABATO 16 MAGGIO ORE 15.00 | SPAZIO IBS PAD.2 K126-L125 IL SERVIZIO PUBBLICO. STORIA CULTURALE DELLE TELEVISIONI IN EUROPA



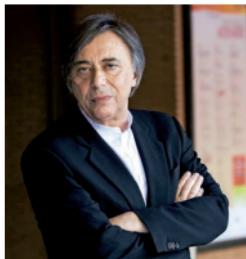
Dibattito con **ENRICO MENTANA**, **CARLO FRECERO** e **FRANCO ISEMPI** a partire dal volume

Il servizio pubblico di

Jérôme Bourdôn, curato per l'edizione italiana da **MAS-SIMO SCAGLIONI**, presente all'incontro moderato da **MASSIMILIANO PANARARI**.

Nel libro per la prima volta si racconta la

storia integrata delle televisioni europee, attraverso una serie di fili rossi che s'intrecciano lungo sessant'anni e che riguardano sia le vicende istituzionali e politico-economiche sia i contenuti e i grandi generi nei cinque Paesi più importanti dell'Europa occidentale (Italia, Francia, Germania, Spagna e Regno Unito), con incursioni anche in nazioni più piccole (come i Paesi Scandinavi, il Portogallo e i Paesi Bassi).



In collaborazione con

ibs.it

DOMENICA 17 MAGGIO ORE 10.00 | PAD. 1, INDEPENDENT'S CORNER LEGGERE OGGI MARIO POMILIO

Tra il 2014 e il 2015 Vita e Pensiero, l'editrice Hacca e l'Orma hanno ridato rispettivamente alle stampe *Scritti cristiani*, *Il nuovo corso* e *Il quinto evangelio*, testimoniano un accresciuto interesse per il grande scrittore abruzzese. Di questo parleranno **ALESSANDRO ZACCURI**, scrittore, giornalista di "Avvenire", il docente di linguistica italiana a Pavia **MIRKO VOLPI** e **GIUSEPPE LUPO**, scrittore e docente di Letteratura Italiana dell'Università Cattolica.

Libri Riviste Ebook
News eventi Social
video Interviste Novità
Promozioni Consigli
di lettura Ricerche

www.vitaepensiero.it

Lettori 2.0 Puoi seguire
Vita e Pensiero
su facebook, twitter
e youtube
per conoscere le novità,
gli autori e gli eventi
della casa editrice.
Sul sito puoi lasciare
un commento sui nostri
titoli, condividere notizie
e, dalla scheda di ogni
prodotto, consigliare
ai tuoi contatti libri,
capitoli, ebook e articoli
delle riviste.

#IoLeggo