



Da MILANO e BOLOGNA (Autostrada):

Usciti dal casello di Modena Nord, alla prima rotonda, proseguire seguendo la direzione "Centro, Tutte le direzioni". Al bivio successivo tenere la destra in direzione "Abetone, Sassuolo, Modena Ovest", immettendosi quindi in Tangenziale Sud. Imboccata la Tangenziale Sud, uscire al quarto svincolo "Modena Centro - Via Giardini" (17B).

Da REGGIO EMILIA (via Emilia Ovest):

Provenendo dalla Via Emilia, superare il ponte dell'autostrada, 100 metri dopo sulla destra imboccare la "Tangenziale Sud-Sassuolo". Imboccata la Tangenziale Sud, uscire al quarto svincolo "Modena Centro - Via Giardini" (17B).

Da BOLOGNA (via Emilia Est):

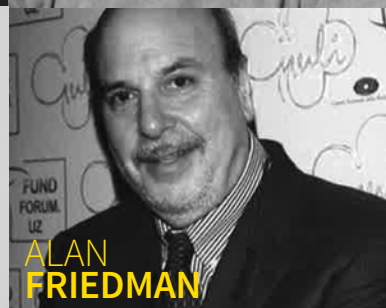
Alla prima rotonda prendere la Tangenziale in direzione MILANO-VERONA. Percorrere tutta la Tangenziale (circa 12 km) e uscire allo svincolo "Modena Centro - Via Giardini" (17B).

FORUM MONZANI

Via Aristotele - 33 Modena

per informazioni: tel. 059.2021093 - www.forumguidomonzani.it
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

www.robertamazullo.it





Carlo Cracco (Vicenza, 1965) è uno dei cuochi più famosi d'Italia e autore del bestseller *Se vuoi fare il figo usa lo scalogno* (2012). Nel 2001 apre a Milano Cracco Peck, premiato come uno dei 50 migliori ristoranti al mondo dalla prestigiosa rivista inglese "Restaurant". Dal 2011 è giudice di MasterChef Italia.



Margaret Mazzantini (Dublino, 1961) è una scrittrice, drammaturga e attrice italiana. Ha scritto *Il catino di zinco*, *Manola*, *Non ti muovere*, *Zorro*, *Venuto al mondo*, *Nessuno si salva da solo*, *Mare al mattino*. *Vive a Roma con la sua famiglia*.



Enzo Bianchi (Castel Boglione, 1943) è fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. Uomo di fede e di cultura, è firma di alcuni importanti giornali italiani e autore di numerose opere di successo, tra cui: *Il pane di ieri* (2008, premio Pavese), *Ama il prossimo tuo* (2011, con M.acciari).

02 FEBBRAIO
ORE 17

CARLO CRACCO

A qualcuno piace Cracco - Rizzoli

La genuinità della cucina regionale e l'estro di Carlo Cracco, chef – fra i più apprezzati d'Italia – capace di coniugare tradizione e modernità, antichi sapori e sperimentazione culinaria. Dopo il successo di *Se vuoi fare il figo* usa lo scalogno (bestseller da 150.000 copie, in classifica per oltre 9 mesi), il giudice dallo sguardo impenetrabile presenta un viaggio fra sapori e profumi dello Stivale: il punto di partenza sono le ricette classiche, l'approdo sono i piatti arricchiti dal tocco di classe di uno chef pluripremiato. Una guida per conoscere al meglio la cucina tricolore, imparare i trucchi per rinnovarla e provare la soddisfazione di servire in tavola piatti capaci di appagare ogni palato. Non però il solito libro di cucina, perché Carlo Cracco arricchisce le ricette con aneddoti e curiosità, mettendo personalità e passione in ogni pagina.

15 FEBBRAIO
ORE 17.30

MARGARET MAZZANTINI

Splendore - Mondadori

Due ragazzi, due uomini, due incredibili destini. Uno eclettico e inquieto, l'altro sofferto e carnale. Una identità frammentata da ricomporre, come le tessere di un mosaico lanciato nel vuoto. Un legame assoluto che s'impone, violento e creativo, insieme al sollevarsi della propria natura. I due protagonisti si allontanano, crescono geograficamente distanti, stabiliscono nuovi legami, ma il bisogno dell'altro resiste in quel primitivo abbandono che li riporta a se stessi. Nel luogo dove hanno imparato l'amore. Un luogo fragile e virile, tragico come il rifiuto, ambizioso come il desiderio. Ma la storia di Guido e Costantino è anche un viaggio attraverso i molti modi della letteratura, un caleidoscopio di suggestioni che attraversa l'archeologia e la contemporaneità... una Roma ventriloqua, lacustre, gli echi della mitologia greca, e una Londra turbina di stravaganze.

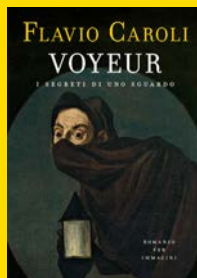
02 MARZO
ORE 17

ENZO BIANCHI

La violenza e Dio - Vita e Pensiero

Cristianesimo come religione dell'amore. L'identificazione è immediata, ma rischia di trasmettere un'immagine edulcorata della fede. Il priore di Bose affronta a viso aperto questo tema leggendo i 'salmi imprecatori', testi biblici di solito poco frequentati perché ricchi di immagini di violenza. Una violenza che viene portata davanti a Dio come grido di dolore, invocazione ma anche invettiva. Il grido delle vittime innocenti di fronte al male dilagante e impunito arriva a mettere in questione la stessa bontà di Dio, e la sua capacità di giustizia. L'esperienza del male appartiene ineludibilmente alla vita. La Bibbia lo sa bene, e ne parla senza filtri, senza paura di dar voce a tutto l'uomo. E di dargli un senso e una speranza.

Presenta l'incontro Micheline Borsari,
direttrice Festival Filosofia Modena



Flavio Caroli (Ravenna, 1945) è ordinario di Storia dell'arte moderna al Politecnico di Milano. Ha organizzato numerose mostre, collabora con la trasmissione di Rai 3 "Che tempo che fa" e con riviste specializzate, ed è autore di molti volumi, fra cui i saggi della collana "I volti dell'arte di Flavio Caroli".



Alan Friedman, giornalista economico statunitense da anni trapiantato in Italia, è stato collaboratore del presidente Carter, corrispondente del "Financial Times" e conduttore di numerosi programmi in Rai, La7 e Sky.



Alberto Angela (Parigi, 1962), paleontologo, è giornalista e divulgatore scientifico. È autore e conduttore di programmi televisivi di grande successo, fra cui *Superquark*, *Passaggio a Nord Ovest* e *Ulisse*. Fra i suoi ultimi libri, ricordiamo *Impero* (2010) e *Amore e sesso nell'antica Roma* (2012).

09 FEBBRAIO
ORE 17

FLAVIO CAROLI

Voyeur - Mondadori

Voyeur è la storia di un fotografo che, nel corso di una vita, perfeziona lo sguardo come "strumento filosofico" per la comprensione del mondo. L'eros e la bellezza, o viceversa l'orrore delle guerre dell'ultimo mezzo secolo – vissute in prima persona – sembrano raccogliere il loro senso nella vita sempre più essenziale delle forme in cui si manifestano le cose. Ma l'ultima verità, sul limite estremo dell'esistenza, porta bellezze e consapevolezza che lo sguardo non aveva saputo cogliere, interpretare, e forse neppure godere...

Lectture di Paolo Valerio

22 FEBBRAIO
ORE 17.30

ALAN FRIEDMAN

Amazziamo il gattopardo - Rizzoli

Perché l'Italia è precipitata nella crisi peggiore degli ultimi trent'anni? La colpa è della Germania, dell'austerità imposta dall'Europa, della moneta unica? O della mediocrità della classe dirigente? Esiste una via d'uscita, una ricetta per rifare il Paese? Attraverso conversazioni con i protagonisti dell'economia e della politica, Alan Friedman, forse il giornalista straniero che conosce meglio la realtà italiana, fa luce su retroscena che nessuno ha finora raccontato. E propone un ambizioso e sorprendente programma in dieci punti, una sorta di Piano Marshall per puntare all'obiettivo fondamentale, l'unica soluzione che possa evitare rischi alla coesione sociale e fronteggiare la piaga della disoccupazione giovanile. L'Italia ha davanti a sé una sola strada: sconfiggere quella conservazione che da decenni è disposta a cambiare tutto perché nulla cambi. Qui, per cambiare sul serio, dobbiamo cambiare testa.

08 MARZO
ORE 17.30

ALBERTO ANGELA

Viaggio nella Cappella Sistina - Rizzoli, ed. Musei Vaticani

Non è facile definire la Cappella Sistina perché è tante cose insieme. È un luogo sacro: da cinquecento anni sede del conclave, è utilizzata dal pontefice per le cerimonie solenni. È uno stupefacente racconto per immagini dalla Creazione al Giudizio Universale. È uno dei più importanti tesori artistici del mondo. È la meta di milioni di visitatori ogni anno. Ed è l'opera più famosa e completa di Michelangelo. Ma è anche il frutto del mecenatismo di grandi papi e della collaborazione di altri sommi artisti, da Perugino a Botticelli, da Ghirlandaio a Raffaello. In questo volume riccamente illustrato, Alberto Angela ci accompagna in una passeggiata d'eccezione alla scoperta dell'intera Sistina: ci conduce attraverso le diverse fasi dei lavori e ci racconta le vicende dei personaggi coinvolti, sempre individuando dettagli imprevisti e tutti i collegamenti con il contesto storico dell'epoca.