

**Venerdì 18 gennaio**

**Aule N.111-N.112**

**Ore 9,30**

**Keynote Speech**

Pierluigi MUSARÒ, Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
– P.I. Atlas of Transition – Performing In-Between

*A scena aperta. Il teatro come esperienza  
collettiva per ripensare le comunità*

**Discussant** Farah POLATO, Università degli Studi di Padova

**Ore 10,30 Coffee Break**

**Ore 11,00**

**Panel 3: La città multi-etnica: il caso Milano**

**Moderà:** Laura Silvia BATTAGUA Scuola di giornalismo  
Università Cattolica del Sacro Cuore

**Partecipano:**

Bianca ARAVECCHIA, Comune di Milano, Ufficio Reti e  
cooperazione culturale

Antonio AUGUGLIARO, Nuovo Armenia - Ginafilms

Andrea CAPALDI, Mare culturale urbano

Delia DE FAZIO, Souq Festival - Casa della Carità

Luciano GUALZETTI, Caritas Ambrosiana

Elisa ROTA e Francesca GENTILE, Alchemilla - Confcooperative

Alessandra SPECIALE, COE - Festival del Cinema Africano

**Ore 13,00**

**Presentazioni**

*Imago pietatis*. Indagine su fotografia  
e compassione

(Fausto Colombo, Milano, Vita e Pensiero 2018)

**Discussant** Gaia PERUZZI, Sapienza Università di Roma

**Sito** Migrations I Mediations

**A cura della redazione:** Simone CARLO, Alice CATI,  
Laura PEJA, Anna SFARDINI

**Coordina** Federica OLIVARES, Editore e Master in Cultural  
Diplomacy - Università Cattolica del Sacro Cuore

**Comitato scientifico**

Piermarco AROLDI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Claudio  
BERNARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Vincenzo CESAREO,  
ISMU, Fausto COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore,  
Cecilia DE CARLI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Leonardo  
DE FRANCESCHI, Università degli Studi Roma Tre, Mariagrazia  
FANCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Chiara GIACCARDI,  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Aldo GRASSO, Università Cattolica  
del Sacro Cuore, Cristina JANDELLI, Università degli Studi di Firenze,  
Marco LOMBARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Mario  
Agostino MAGGIONI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Pierluigi  
MUSARÒ, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Alessandro  
PONTREMOLI, Università degli Studi di Torino, Gaia PERUZZI, Sapienza  
Università di Roma, Silvano PETROSINO, Università Cattolica del Sacro  
Cuore, Massimo SCAGLIONI, Università Cattolica del Sacro Cuore

**Comitato direttivo**

Ruggero EUGENI (coordinatore), Alice CATI, Laura PEJA,  
Maria Francesca PIREDDA, Anna SFARDINI,  
Matteo TARANTINO

**Segreteria organizzativa**

Martina GUERINONI

**Comunicazione**

Simone CARLO, Francesca SERVA, Tamara FERRARI

**RICERCA DI ATENEO "MIGRATIONS I MEDIATIONS.  
ARTS AND COMMUNICATION AS RESOURCES  
FOR INTERCULTURAL DIALOGUE"**



*Media e arti performative  
nelle politiche di inclusione*

**Convegno nazionale**

**In collaborazione con**



**17-18 gennaio 2019**  
**Università Cattolica**  
**del Sacro Cuore**  
Via Nirone, 15 - Milano



**UNIVERSITÀ  
CATTOLICA**  
del Sacro Cuore

I **fenomeni migratori** e i processi di inclusione dei migranti si intrecciano costantemente con processi e fenomeni di **rappresentazione mediale, artistica e performativa**. Dai *reportages* di documentazione all'utilizzo del teatro sociale, dalle rappresentazioni nei discorsi politici alle scelte dei *policy makers*, dalle sperimentazioni artistiche alle pratiche materiali, è impossibile affrontare in chiave attiva e progettuale le realtà migratorie contemporanee senza assegnare **il giusto peso ai media, alle arti, alle esperienze creative**.

**Migrazioni I Mediazioni** è una iniziativa finanziata quale ricerca di interesse di Ateneo dall'**Università Cattolica** e promossa dal **Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo**. Essa intende affrontare queste realtà con **due intenti**. Da un lato, con studiosi e ricercatori, mappa i campi del discorso politico e dei documenti dei *policy makers* nazionali e internazionali per **comprendere gli utilizzi effettivi o possibili dei media e delle arti**. Dall'altro lato, con operatori del settore, intende **costruire reti di conoscenza reciproca e di diffusione di buone pratiche** per produttori, artisti, formatori.

Il convegno (il primo di due occasioni di confronto previsti nel corso della ricerca) presenta **i primi risultati della ricerca** e ne discute con **studiosi, giornalisti, policy makers, operatori, produttori, artisti e creativi**.

## Programma

**Giovedì 17 gennaio**  
**Aula N.110**

**Ore 9,30**

**Saluti istituzionali e introduzione dei lavori**

Franco ANELLI, Rettore

Angelo BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Guido Stefano MERZONI, Preside della Facoltà di Scienze Politiche e Sociali

Fausto COLOMBO, Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo

Filippo DEL CORNO, Assessore alla Cultura, Comune di Milano

**Coordina** Prof. Ruggero EUGENI, Coordinatore della ricerca di Ateneo Migrations I Mediations

**Ore 10,30**

**Keynote Speech**

Guglielmo SCHININÀ, IOM – UN migration

**Il migrante oggetto e il migrante abietto: alcune riflessioni su governance e comunicazione dei fenomeni migratori**

**Discussant** Cristina JANDELLI, Università degli Studi di Firenze

**Ore 11,30 Coffee break**

**Ore 12,00**

**Presentazione del volume:**

**Migrazioni e comunicazione politica. Le elezioni Regionali del 2018 tra vecchi e nuovi media**  
(a cura di Marina Villa, Milano, FrancoAngeli, 2019)

**Modera** Marco CASTELNUOVO, Mobile editor –Corriere della sera

**Intervengono:**

Vincenzo CESAREO, ISMU

Fausto COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Luciano FASANO, Università degli Studi di Milano

Nicola PASINI, Università degli Studi di Milano

**Sono presenti la curatrice e gli autori che hanno contribuito al volume**

**Ore 13,30 Pranzo a buffet**

**Ore 14,30**

**Panel 1: Reti, iniziative, pratiche per il dialogo interculturale**

**Modera:** Prof. Alessandro PONTREMOLI, Università degli Studi di Torino

**Partecipano:**

Fausto AMELI, Centro interculturale Zonarelli di Bologna Stefano

GRANATA, Gruppo Cooperativo CGM

Jack JIANG, Micromedia Communications

Shiraz JERBI, IOM – UN migration

Paolo MASINI, Progetto MigrArti

Antonella SARTORIO, Horace – Aware Migrants

Gesualdo VERCIO, Real Time Gruppo Discovery

**Ore 16,30 Coffee Break**

**Ore 17,00**

**Panel 2: Creatività e identità culturale**

**Modera:** Leonardo DE FRANCESCHI, Università degli Studi Roma Tre

**Partecipano:**

Ash DE ANGELI, chef

Mohammad KARIMI, fotografo

Suranga KATUGAMPALA, filmmaker

Roberto MAZZINI, Giolli Cooperativa Sociale

Faustin NTSAMA, Coro e associazione multiculturale Elikya

Barbara PIZZETTI, Progetto Dosti

Besmir RJOLLI, Dora e Pajtim – Focal Point in Lombardia per IOM Albania

**Ore 19,30**

**Aperitivo con eventi musicali, performativi e multimediali presso Cascina Casottello – Centro internazionale di quartiere**  
**Via Fabio Massimo 19, Milano (MM3 Porto di Mare)**