

Venerdì 18 gennaio

Aule N.111-N.112

Ore 9,30

Keynote Speech

Pierluigi MUSARÒ, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
– P.I. Atlas of Transition – Performing In-Between

A scena aperta. Il teatro come esperienza collettiva per ripensare le comunità

Discussant Farah POLATO, Università degli Studi di Padova

Ore 10,30 Coffee Break

Ore 11,00

Panel 3: La città multietnica: il caso Milano

Modera: Laura Silvia BATTAGUA Scuola di giornalismo
Università Cattolica del Sacro Cuore

Partecipano:

Bianca ARAVECCHIA, Comune di Milano, Ufficio Reti e cooperazione culturale

Antonio AUGUGLIARO, Nuovo Armenia - Ginafilms

Andrea CAPALDI, Mare culturale urbano

Delia DE FAZIO, Souq Festival - Casa della Carità

Luciano GUALZETTI, Caritas Ambrosiana

Elisa ROTA e Francesca GENTILE, Alchemilla - Confcooperative

Alessandra SPECIALE, COE - Festival del Cinema Africano

Ore 13,00

Presentazioni

Imago pietatis. Indagine su fotografia
e compassione

(Fausto Colombo, Milano, Vita e Pensiero 2018)

Discussant Gaia PERUZZI, Sapienza Università di Roma

Sito Migrations I Mediations

A cura della redazione: Simone CARLO, Alice CATI,
Laura PEJA, Anna SFARDINI

Coordina Federica OLIVARES, Editore e Master in Cultural
Diplomacy - Università Cattolica del Sacro Cuore

Comitato scientifico

Piermarco AROLDI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Claudio BERNARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Vincenzo CESAREO, ISMU, Fausto COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore, Cecilia DE CARLI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Leonardo DE FRANCESCHI, Università degli Studi Roma Tre, Mariagrazia FANCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Chiara GIACCARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Aldo GRASSO, Università Cattolica del Sacro Cuore, Cristina JANELLI, Università degli Studi di Firenze, Marco LOMBARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Mario Agostino MAGGIONI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Pierluigi MUSARÒ, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Alessandro PONTREMOLI, Università degli Studi di Torino, Gaia PERUZZI, Sapienza Università di Roma, Silvano PETROSINO, Università Cattolica del Sacro Cuore, Massimo SCAGLIONI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Comitato direttivo

Ruggero EUGENI (coordinatore), Alice CATI, Laura PEJA, Maria Francesca PIREDDA, Anna SFARDINI, Matteo TARANTINO

Segreteria organizzativa

Martina GUERINONI

Comunicazione

Simone CARLO, Francesca SERVA, Tamara FERRARI

**RICERCA DI ATENEO "MIGRATIONS I MEDIATIONS.
ARTS AND COMMUNICATION AS RESOURCES
FOR INTERCULTURAL DIALOGUE"**



**Media e arti performative
nelle politiche di inclusione**

Convegno nazionale

17 -18 gennaio 2019

**Università Cattolica
del Sacro Cuore
di Milano**
Via Nirone, 15 - Milano



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore**



In collaborazione con

I fenomeni migratori e i processi di inclusione dei migranti si intrecciano costantemente con processi e fenomeni di rappresentazione mediale, artistica e performativa. Dai reportages di documentazione all'utilizzo del teatro sociale, dalle rappresentazioni nei discorsi politici alle scelte dei policy makers, dalle sperimentazioni artistiche alle pratiche materiali, è impossibile affrontare in chiave attiva e progettuale le realtà migratorie contemporanee senza assegnare il giusto peso ai media, alle arti, alle esperienze creative.

Migrazioni I Mediazioni è una iniziativa finanziata quale ricerca di interesse di Ateneo dall'Università Cattolica e promossa dal Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo. Essa intende affrontare queste realtà con due intenti. Da un lato, con studiosi e ricercatori, mappa i campi del discorso politico e dei documenti dei policy makers nazionali e internazionali per comprendere gli utilizzi effettivi o possibili dei media e delle arti. Dall'altro lato, con operatori del settore, intende costruire reti di conoscenza reciproca e di diffusio-ne di buone pratiche per produttori, artisti, formatori.

Il convegno (il primo di due occasioni di confronto previsti nel corso della ricerca) presenta i primi risultati della ricerca e ne discute con studiosi, giornalisti, policy makers, operatori, produttori, artisti e creativi.

Programma

Giovedì 17 gennaio

Aula N.110

Ore 9,30

Saluti istituzionali e introduzione dei lavori

Franco ANELLI, Rettore

Angelo BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Guido Stefano MERZONI, Preside della Facoltà di Scienze Politiche e Sociali

Fausto COLOMBO, Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo

Filippo DEL CORNO, Assessore alla Cultura, Comune di Milano

Coordina Prof. Ruggero EUGENI, Coordinatore della ricerca di Ateneo Migrations I Mediations

Ore 10,30

Keynote Speech

Guglielmo SCHININÀ, IOM – UN migration

Il migrante oggetto e il migrante abietto: alcune riflessioni su governance e comunicazione dei fenomeni migratori

Discussant Cristina JANELLI, Università degli Studi di Firenze

Ore 11,30 Coffee break

Ore 12,00

Presentazione del volume:

Migrazioni e comunicazione politica. Le elezioni

Regionali del 2018 tra vecchi e nuovi media

(a cura di Marina Villa, Milano, FrancoAngeli, 2019)

Modera Marco CASTELNUOVO, Mobile editor –Corriere della sera

Intervengono:

Vincenzo CESAREO, ISMU

Fausto COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Luciano FASANO, Università degli Studi di Milano

Nicola PASINI, Università degli Studi di Milano

Sono presenti la curatrice e gli autori che hanno contribuito al volume

Ore 13,30 Pranzo a buffet

Ore 14,30

Panel 1: Reti, iniziative, pratiche per il dialogo interculturale

Modera: Prof. Alessandro PONTREMOLI, Università degli Studi di Torino

Partecipano:

Fausto AMELLI, Centro interculturale Zonarelli di Bologna Stefano GRANATA, Gruppo Cooperativo CGM

Jack JIANG, Micromedia Communications

Shiraz JERBI, IOM – UN migration

Paolo MASINI, Progetto MigrArti

Antonella SARTORIO, Horace – Aware Migrants

Gesualdo VERCIO, Real Time Gruppo Discovery

Ore 16,30 Coffee Break

Ore 17,00

Panel 2: Creatività e identità culturale

Modera: Leonardo DE FRANCESCHI, Università degli Studi Roma Tre

Partecipano:

Ash DE ANGELI, chef

Mohammad KARIMI, fotografo

Suranga KATUGAMPALA, filmmaker

Roberto MAZZINI, Giolli Cooperativa Sociale

Faustin NTSAMA, Coro e associazione multiculturale Eliyka

Barbara PIZZETTI, Progetto Dosti

Besmir RJOLLI, Dora e Pajtim – Focal Point in Lombardia per IOM Albania

Ore 19,30

Aperitivo con eventi musicali, performativi multimediali presso Cascina Casottello – Centro internazionale di quartiere

Via Fabio Massimo 19, Milano (MM3 Porto di Mare)