

LA GIUSTIZIA CI RIGUARDA.

Tra carcere e comunità: percorsi di riconciliazione

SABATO 21 MARZO 2015 Dalle ore 9,15 alle ore 12,30

CINETEATRO QOELET Via Leone XIII, 22 24124 BERGAMO



Non possiamo trasformare noi stessi, possiamo
soltanto essere trasformati, ma lo possiamo soltanto
quando lo vogliamo con tutte le nostre forze.

(Simone Weil, *L'amour de Dieu et le malheur*, 1942)

RELATORI:

Prof. **Luciano Eusebi** **"Una giustizia diversa: modelli di giustizia riparativa"**

Professore di Diritto penale dell'Università Cattolica di Brescia.

Don Virgilio Balducci **"Storie di colpa. Storie di pena"**

Ispettorato Nazionale Cappellani delle Carceri.

COORDINATORE:

Prof. **Ivo Lizzola** Professore di Pedagogia Sociale

Università degli Studi di Bergamo.

CON IL CONTRIBUTO DI:

CARITAS DIOCESANA BERGAMASCA: Centro giustizia ripartiva e riconciliativa.

ASSOCIAZIONE CARCERE E TERRITORIO BERGAMO

DIREZIONE CARCERE DI BERGAMO

ASS. "SOCIETÀ SAN VINCENZO DE PAOLI"

Altri appuntamenti:



VENERDI 20/03/2015 ORE 21

Ingresso 5 € (ridotto 4,50 €)

Proiezione del film

“LEVARSI LA CISPA DAGLI OCCHI”

con la presenza dei registi: Carlo Concina
e Cristina Maurelli e alcuni attori.

Il film è girato nel carcere di massima sicurezza di Milano-Opera, dove scrittori e artisti vengono invitati “dentro” per creare un ponte con il “fuori”. Ed è proprio in questo spazio di confine che la nostra umanità ha una seconda chance, ritrovando nel linguaggio poetico e letterario un punto di incontro e di riscatto. E al di là del dolore, della desolazione e a volte della violenza, è possibile una nuova alfabetizzazione emotiva che prova a ricollocare se stessi dentro un diverso destino. Muri, sbarre, chiavi. Il carcere è un posto di frontiera.



SABATO 21/03/2015 ORE 21

Ingresso 7 € (Soci Le Piane 5 €)

“ANIME COSMETICHE”

**Opera teatrale
della Compagnia Opera liquida.**

Il nuovissimo spettacolo è stato realizzato da Opera Liquida, la compagnia teatrale formata da reclusi della sezione “comuni” del carcere di Opera. Una testimonianza viva e vibrante, messa in scena sotto la direzione di Ivana Trettel, supportata da Mariarosa Criniti e Gianni Lamanna, con la preziosa partecipazione degli studenti della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA) che Caterina Filice ed Anna Cardani hanno guidato alla progettazione e realizzazione di scene e costumi. Ancora una volta, partendo da una profonda riflessione sulla società contemporanea, Opera Liquida affronta in maniera originale e ‘forte’ temi attualissimi che toccano le vite di tutti: “Anime Cosmetiche” parla di crisi economica, di amore “recluso”, di paura, di colpa. In una parola, parla di noi. In questo scenario surreale, ma al tempo stesso specchio della realtà, “Anime Cosmetiche” offre momenti di grande intensità grazie agli interventi poetici degli attori, a tratti anche ironici e caustici, portando avanti una riflessione sul mondo di oggi, che parte da un luogo ‘altro’.



con il contributo di

**fondazione
cariplo**