

**Giovedì 10 Maggio 2018, ore 20.45**

**Ferruccio Parazzoli**, scrittore e saggista

**Con: Gian Franco Freguglia,**  
professore di letteratura italiana, traduttore e saggista

presenta:

**Apologia del rischio: scrivere  
è una roulette russa** Ed. Vita e Pensiero

Lecture a cura di: **Graziella Galliano**

**Presso:**  
**Libreria Il gabbiano,**  
**Piazza Giovanni Paolo II, 1**  
**Vimercate**

**Ingresso libero**  
**Info: [info@scibilis.it](mailto:info@scibilis.it)**



***I personaggi della narrativa italiana di oggi sono tentati da tutto,  
tranne che da Dio o dal Diavolo.***  
**Ferruccio Parazzoli**

***“L'uomo a una dimensione”*** è una delle espressioni con cui Ferruccio Parazzoli definisce il carattere prevalente della narrativa italiana contemporanea.

Una produzione letteraria “orizzontale”, che rispecchia l'essenza della società cui si riferisce: anonima, senza forma e volto, priva di una profonda identità, caratterizzata da un “nichilismo debole”.

Incapace di rischiare, di tuffarsi nella zona sommersa, di inserire almeno una pallottola d'argento nella pistola, di sfondare la parete invisibile che immette nella dimensione che si spalanca oltre la fittizia realtà quotidiana.

Di intraprendere, citando T. S. Eliot, ***il corridoio che non prendemmo / verso la porta che non apriamo mai / sul giardino delle rose.***

Ferruccio Parazzoli (Roma, 1935) è uno dei più apprezzati scrittori nel panorama contemporaneo. Ha collaborato con i maggiori autori del '900 ed ha diretto per dieci anni gli Oscar Mondadori.

È autore di numerosi romanzi, saggi, racconti, sempre acclamati e riconosciuti, nonché finalisti ai Premi Campiello (1977 e 1982) e Strega (1985 e 2017).

Si ricordano, tra i più recenti: *Altare della patria* (2011), *Eclisse del Dio unico* (2012), *Il vecchio che guardava tramontare i tramonti* (2013), *Gesù e le donne* (2014), *Né potere né gloria* (2014), *Infinita commedia* (2015), *Amici per paura* (2017).

Ha curato, su espressa richiesta del Cardinal Martini, la prefazione al volume *Le ragioni del credere. Scritti e interventi*, imponente antologia edita nei Meridiani Mondadori.