

## INDICE

<i>Premessa</i>	IX
<i>Introduzione</i>	XIII
1. La dimensione storico-mitologica dell'Egitto nell' <i>archaia</i>	XV
2. Divinità e pratiche religiose egizie allo specchio dei commediografi	XVII
3. Prodotti egizi sui mercati ateniesi: dai prodotti alimentari alla farmacopea	XX
4. Essere egiziani ad Atene nel V sec. a.C.: discriminazione razziale e integrazione economico-culturale	XXVI

### TESTO CRITICO, TRADUZIONE E COMMENTO

<i>Nota al testo</i>	3
<i>Sigla Codicum</i>	5
Amipsias	7
Archippus	12
Aristophanes	21
Callias	53
Cephisodorus	56
Crates	63
Cratinus	68
Epilycus	90
Eupolis	91
Hermippus	102
Leuco	109
Mytilus	112
Nicochares	114
Pherecrates	116

Plato	123
Sannyrio	132
Strattis	133
Theopompus	139
<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>	143
<i>Indici</i>	169
Indice dei titoli delle commedie	171
Indice degli autori e dei frammenti analizzati	173
Indice delle fonti che tramandano i frammenti	175
Indice delle fonti citate nel commento	177
Indice dei nomi	185