

Indice

Premessa di Luigi Castagna	XIII
Tabula gratulatoria	XVII
Bibliografia di Giuseppe Aricò	XXV

VOLUME PRIMO

ULRIKE AUHAGEN	
Horaz' ‚Schwätzer-Satire‘ (1, 9) – ein Drama en miniature	3
DANIELA AVERNA	
Padri e figli plautini tra navigazioni e naufragi: il prologo del <i>Mercator</i>	17
RENATO BADALÌ	
Un inedito carme seicentesco	37
ANDREAS BAGORDO	
Zu einem vermeintlichen Stilwechsel in den Elegien des Properz (mit einer text-kritischen Bemerkung zu IV 8, 38)	45
THOMAS BAIER	
Bernays, Freud und die aristotelische Tragödiendefinition	71
GIUSEPPINA BARABINO	
Osservazioni sul valore di <i>prudens</i> in Nonio Marcello	91

SILVIA BARBANTANI

Arsinoe II Filadelfo nell'interpretazione storiografica moderna,
nel culto e negli epigrammi del *P.Mil.Vogl.* VIII 309 103

GIUSEPPINA BASTA DONZELLI

Polissena tra Euripide e Seneca (e Sofocle?) 135

CINZIA BEARZOT

Il dibattito sul richiamo di Alcibiade nel teatro ateniese:
il *Filottete* e il *Ciclope* 151

JÜRGEN BLÄNSDORF

Accius als Vorläufer Senecas 177

ALBERTO CANOBBIO

L'epitafio di Nevio, Ennio e la lingua 'latina' 195

MARIO CANTILENA

Stillae temporum: Aug. *civ* XIII 9-11 e la fortuna
di un sofisma 223

GIUSEPPE A. CAVAJONI

S. Ambrogio, *de fuga saeculi* 4,19 in.: appunti di lettura 273

FRANCO CAVIGLIA

Figure di cesariani nel IV libro della *Pharsalia* 289

MARIA ANTONIETTA CERVELLERA

Tempesta di passioni. Le tragedie di Seneca 311

VITTORIO CITTI

Aesch. *Suppl.* 3 323

PIER VINCENZO COVA

Autorepliche Virgiliane 331

PAOLO CUGUSI - MARIA TERESA SBLENDORIO CUGUSI

Epilegomeni catoniani 341

PAOLO D'ALESSANDRO Francesco Maurolico tra prosodia e grammatica latina	393
JACQUELINE DANGEL Théâtre republicain en <i>maiestas</i>	409
PETER J. DAVIS Narrative authority in Ovid's 'Iliad'	429
FERNAND DELARUE Prélude aux ténèbres: le temps et la nuit dans le chant I de la <i>Thébaïde</i>	445
ANTONINO DE ROSALIA Tesi, controtesi e qualche idea nuova su P. Papinio Stazio 'visto' da Dante	471
GENNARO D'IPPOLITO Problemi omerici di esegesi e traduzione	491
STEFAN FALLER 'Römisches' in Ennius' <i>Hectoris Lytra</i>	523
PAOLO FEDELI <i>Diffugere nives</i> e il ciclico ritorno delle stagioni (Hor. <i>Carm.</i> 4, 7, 1-16)	551
MARCO FORMISANO <i>Speculum principis, speculum oratoris</i> . Alcune considerazioni sui <i>panegyrici latini</i> come genere letterario	581
GIOVANNA GALIMBERTI BIFFINO <i>Secretum loci et admiratio umbrae</i> : il senso del numinoso violato (Lucan. 3, 399-452)	601
LEOPOLDO GAMBERALE Osservazioni sulla <i>Medea</i> di Seneca	619

GIOVANNA GARBARINO

Mitius nil est feris: sul personaggio d'Ippolito nella *Fedra*
di Seneca 639

FABIO GASTI

Tema e variazioni su Stazio: *Anth. Lat.* 189 Sh.-B.
(= 198 R.) 665

ROBERTO GAZICH

Cruenta maenas: sul riuso di un'immagine in Seneca tragico 681

MASSIMO GIOSEFFI

Similitudini animali nell'*In Eutropium* di Claudiano 699

ANTONINO GRILLONE

Paragrafi e segni grafici nei *Getica* di Giordanes 735

ISABELLA GUALANDRI

Solus post numina Tiphys: variazioni claudiane sul tema
della nave Argo (*Bell. Get.* 1-35) 753

TOMMASO GUARDÌ

Congraecari e *Pergraecari*:
la dolce vita nella commedia romana 777

PHILIPPE HEUZÉ

Quand Virgile se cite lui-même 781

VOLUME SECONDO

FLORIAN HURKA

Entwicklungslinien in der Liedkomposition
der republikanischen Tragödie 789

BERNHARD KYTZLER

Improvised Myths in the *Silvae* of Statius 813

LUCIANO LANDOLFI

Icone dell'eros e metaforesi in Lucrezio.

Per una rilettura di <i>De rerum natura</i> 4, 1091-1120	823
FRANCA LANDUCCI GATTINONI L'origine ellenica dei Temenidi e la letteratura ateniese	845
DOMENICO LASSANDRO I <i>Diptycha eburnea</i> tardoantichi dai primi cataloghi secenteschi al <i>Die Consular-diptychen</i> di Richard Delbrueck (1929)	875
ECKARD LEFÈVRE Sinn und Sinnlosigkeit menschlichen Handelns in Statius' <i>Thebais</i>	885
PIETRO LI CAUSI I mostri del dottor Moreau e lo studio del greco e del latino. Riflessioni e proposte per una didattica nonviolenta dell'alterità	907
ROSA MARIA LUCIFORA I sogni di Charite, una seconda volta	929
ERMANNIO MALASPINA Lorenzo Da Ponte e il latino. In margine alle <i>Memorie</i>	951
PAOLO MANTOVANELLI <i>Libido/luxuria</i> in Seneca tragico e nell' <i>Octavia</i>	969
GESINE MANUWALD Phrixus, a refugee from Greece in Asia. His role in Valerius Flaccus' <i>Argonautica</i>	987
ANTONIO MARCHETTA Delitto è castigo: il concetto di <i>poena</i> nel Prologo del <i>Thyestes</i> di Seneca	1011
RENÉ MARTIN Alcuin poète épique et penseur politique: un épisode de la 'geste' de Saint Oswald, roi de Northumbrie	1053

ANTONIO MARTINA <i>In legendo</i>	1063
GIANCARLO MAZZOLI <i>Liberalitas</i> e riflessività (Sen. <i>ben.</i> V 7-11)	1089
CARLO MARIA MAZZUCCHI Qualche idea sull'esametro	1105
GUIDO MILANESE Una glossa noniana, Laberio e Plauto	1111
PAOLO MONELLA La nuova retorica dello spazio nell'elegia erotica ovidiana	1121
GIUSEPPE MORELLI Tra Atilio Fortunaziano e Servio	1155
LUIGI MUNZI Ancora sul 'Donato furioso'	1159
SALVATORE NICOSIA Il sudato pane di Adamo (ps. Ioann. Chrys. in <i>Psalm.</i> 92, PG LV 615. 12-20, CPG 4548)	1175
GIANFRANCO NUZZO Il plettro e la spada. Alceo nell'opera poetica di Giosue Carducci	1189
PIERGIORGIO PARRONI Nota a Liv. Andr. 18 Blänsdorf	1213
MARIA PIA PATTONI Modelli omerici nell'"Alcesti" di Euripide: testo ed intertesto	1221
TIZIANA PELLUCCHI Il personaggio di Ergino in Valerio Flacco	1257

GIANNA PETRONE

La generosità e i suoi confini.

Cicerone e una citazione di Ennio tragico.

(Nota a *pro Balbo* 16, 36 e *de off.* 1, 16, 51 s.) 1289

GIUSTO PICONE

Cesare a banchetto 1301

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI

La spada di Damocle: Cicerone e il banchetto col tiranno

(*Tusc.* 5, 61-62) 1323

LUIGI F. PIZZOLATO

La cultura come risorsa e come impaccio

nell'itinerario spirituale di Agostino 1345

ANTONIETTA PORRO

Consciis ore rubor. Aconzio e Cidippe da Callimaco

a Ovidio (attraverso Catullo) 1371

GIAMPIERA RAINA

Contendere potius quam sequi (*Inst. or.* 10, 2, 9).

Dinamiche del rapporto con i grandi del passato

in Quintiliano 1387

CHIARA RIBOLDI

Ira e persecuzione nell'*in Eutropium* di Claudiano:

spunti di ricerca 1411

MASSIMO RIVOLTELLA

Phaedra vestigatrix: allusione senecana ad un motivo elegiaco

in *Phd.* 613-614 1427

ELISA ROMANO

Oracoli divini e responsi di giuristi.

Note sulla *interpretatio* enniana nell'*Euhemerus* 1433

GIANPIERO ROSATI

I tempi dell'amore. Sul testo di Catullo 8, 6 1449

GIOVANNI SALANITRO <i>L'Alceste di Barcellona</i> : testo e spettacolo	1453
CARLO SANTINI La lingua di Silio Italico: sette parametri di analisi	1459
MARCO SCAFFAI Citazioni di Omero nelle note di Lattanzio Placido alla <i>Tebaide</i> di Stazio	1481
MARTA SORDI Seneca e i Cristiani	1503
SILVIA STUCCHI Le parole del potere: ragion di stato ed etica dei governanti in Sen. <i>Thyest.</i> 204 sgg. e Luc. <i>Phars.</i> 8, 482 sgg.	1523
ANNE-MARIE TAISNE Quelques images du <i>furor belli</i> dans la <i>Thebaïde</i> de Stace	1545
HANS JÜRGEN TSCHIEDEL <i>Theatri more</i> (SEN., <i>Tro.</i> 1125). Theatralisches Leiden in Senecas <i>Troerinnen</i>	1563
MARIA ASSUNTA VINCHESI L'episodio del serpente libico nel VI libro dei <i>Punica</i> di Silio Italico e il gusto del sensazionale nell'epica flavia	1585
GIUSEPPE ZECCHINI Le origini troiane degli Arverni	1607