

## INDICE

|   |    |
|---|----|
| <i>Introduzione. Tra sogno e professionalità</i><br>di Marialuisa Gennari, Sara Molgora ed Emanuela Saita         | 7  |
| <br>  |    |
| I. <i>Elementi costitutivi del processo di costruzione della domanda</i><br>di Filippo Aschieri e Cesare Cavalera | 13 |
| <br>  |    |
| II. <i>Anna e la portineria</i><br>di Sara Molgora e Denise Vagnini   | 35 |
| <br>  |    |
| III. “... <i>Mia figlia è la più brava in tutto quello che fa</i> ”<br>di Arianna Antonelli e Sonia Benotto       | 43 |
| <br>  |    |
| IV. <i>Un evento funesto “lieto”</i><br>di Monica Accordini e Davide Margola                                      | 49 |
| <br>  |    |
| V. <i>Daniele, al sicuro dietro le sbarre</i><br>di Valentina Fenaroli e Antonia Sorge                            | 57 |
| <br>  |    |
| VI. <i>Amalia e Sergio: una strana richiesta al Giudice</i><br>di Marialuisa Gennari e Chiara Fusar Poli          | 65 |
| <br>  |    |
| VII. <i>Luca e le difficoltà in matematica</i><br>di Annabell Sarpato e Antonia Sorge                             | 73 |
| <br>  |    |
| VIII. “ <i>Fai come vuoi, però...</i> ”<br>di Chiara Fusar Poli e Sara Molgora                                    | 81 |
| <br>  |    |
| IX. <i>Michela e l’ombra della distrofia miotonica</i><br>di Eleonora Volpato e Cesare Cavalera                   | 89 |

|  |     |
|--|-----|
| X. <i>Nessuno separi ciò che il dolore ha unito</i><br>di Monica Accordini e Davide Margola        | 95  |
| XI. <i>La cooperativa che ospita migranti</i><br>di Valentina Fenaroli ed Emanuela Saita           | 101 |
| XII. <i>Mario, il coraggio di essere vulnerabile</i><br>di Cesare Cavalera ed Eleonora Volpato     | 109 |
| XIII. <i>Una ditta per tre fratelli</i><br>di Monica Accordini e Annabell Sarpato                  | 115 |
| XIV. <i>Una figlia “pigra e svogliata”</i><br>di Sonia Benotto e Arianna Antonelli                 | 123 |
| XV. <i>“Accoglietemi ancora!”. I genitori di Martina</i><br>di Marialuisa Gennari e Denise Vagnini | 129 |
| <br>   |     |
| Bibliografia   | 137 |
| I curatori   | 139 |