

## INDICE

<i>Introduzione. Tra sogno e professionalità</i> di Marialuisa Gennari, Sara Molgora ed Emanuela Saita	7
<i>I. Elementi costitutivi del processo di costruzione della domanda</i> di Filippo Aschieri e Cesare Cavalera	13
<i>II. Anna e la portineria</i> di Sara Molgora e Denise Vagnini	35
<i>III. “... Mia figlia è la più brava in tutto quello che fa”</i> di Arianna Antonelli e Sonia Benotto	43
<i>IV. Un evento funesto “lieto”</i> di Monica Accordini e Davide Margola	49
<i>V. Daniele, al sicuro dietro le sbarre</i> di Valentina Fenaroli e Antonia Sorge	57
<i>VI. Amalia e Sergio: una strana richiesta al Giudice</i> di Marialuisa Gennari e Chiara Fusar Poli	65
<i>VII. Luca e le difficoltà in matematica</i> di Annabell Sarpato e Antonia Sorge	73
<i>VIII. “Fai come vuoi, però...”</i> di Chiara Fusar Poli e Sara Molgora	81
<i>IX. Michela e l’ombra della distrofia miotonica</i> di Eleonora Volpato e Cesare Cavalera	89

X. <i>Nessuno separi ciò che il dolore ha unito</i> di Monica Accordini e Davide Margola	95
XI. <i>La cooperativa che ospita migranti</i> di Valentina Fenaroli ed Emanuela Saita	101
XII. <i>Mario, il coraggio di essere vulnerabile</i> di Cesare Cavalerà ed Eleonora Volpato	109
XIII. <i>Una ditta per tre fratelli</i> di Monica Accordini e Annabell Sarpato	115
XIV. <i>Una figlia “pigra e svogliata”</i> di Sonia Benotto e Arianna Antonelli	123
XV. <i>“Accoglietemi ancora!”. I genitori di Martina</i> di Marialuisa Gennari e Denise Vagnini	129
Bibliografia	137
I curatori	139