

SOMMARIO

S a g g i

Sandro Cesco

J. Derrida: per una critica allo strutturalismo p. 5

Aldo Lombezzi

Aspetti del cinema comico popolare italiano del dopoguerra . . . » 26

Guido Gola

Il comico cinematografico . . . » 57

R a s s e g n e

Adriano Bellotto

Per una storia dell'Eiar: problemi e tendenze » 81

Giorgio Simonelli

L'ultimo Jancsó. Il corpo e lo spazio » 90

Gaetano Grossi

Note sulla musica radiofonica . . . » 97

Francesco Casetti

L'informazione allo specchio . . . » 108

D o c u m e n t i

Partecipazione e mass-media . . . » 111

Il diritto d'accesso ai programmi radiofonici e televisivi della Rai » 112

Gianfranco Bettetini

Partecipazione e comunicazioni sociali » 116