

Indice

Prefazione <i>di Giuseppe Lupo</i>	7
Note introduttive	17
<i>Dai tetti in giù. La narrativa dimezzata</i>	23
<i>Dai tetti in su. Oltre «la porta che non aprimmo mai»</i>	35
<i>Eclisse dei miti. Il nichilismo di massa e lo scrittore ‘altrimenti abile’</i>	51
<i>Apologia del rischio. Scrivere è una roulette russa</i>	63
<i>Orizzonti perduti. Deriva della narrazione</i>	75
<i>Scripta manent? Letteratura, sacro e società liquida</i>	87
Testi di riferimento	105