

INDICE

INTRODUZIONE	
'Dissodatore appassionato'. Verso una storia culturale della televisione in Italia <i>di Massimo Scaglioni</i>	9
LORENZO ORNAGHI	
Aldo Grasso, storico del presente	17
CECILIA PENATI	
I critici scrittori. Storia e traiettorie della critica colta alla televisione italiana	23
DAMIANO GAROFALO - MASSIMO SCAGLIONI	
<i>Television studies</i> e sguardo storico: un'agenda per la futura ricerca	29
JÉRÔME BOURDON	
Per una storia internazionale della televisione	35
CARLO FRECCERO	
Episteme televisivi. La storiografia della TV vista da un autore	45
PEPPINO ORTOLEVA	
Storia e storie della televisione	53
GIUSEPPE RICHERI	
La storia della TV oltre il determinismo tecnologico	61
ANDREA SANGIOVANNI	
Verso una storia del sistema dei media	67
GABRIELE BALBI	
Allungare e allargare la TV. Come la storia della tecnologia può aiutare quella della televisione	75

JOHN ELLIS

Con le mani nella storia. Simulare tecnologie e pratiche
della produzione TV 83

LUCA BARRA

Sotto, dietro e attorno ai programmi. Verso una storia
produttiva e distributiva della televisione 89

DAMIANO GAROFALO

La televisione vista dal basso. Per una storia dei consumi
televisivi in Italia 97

CHIARA GIACCARDI - ANNA SFARDINI

Finestra sugli italiani: la visibilità del pubblico 105

LUCA BARRA - MASSIMO SCAGLIONI

La storia che si ripete. Alcune note sugli archivi
della televisione 115

IRENE PIAZZONI

Televisione e storia della 'cultura popolare' 123

PAOLA VALENTINI

Guardare la TV, vedere l'immagine: televisione e storia
dello spettacolo 131

GIOVANNI GOZZINI

Televisione e partecipazione politica 141

ENRICO MENDUNI

Storia della TV e storia d'Italia: avvicinamenti progressivi 147

MARIAROSA MANCUSO

Far pace con le serie 157

STEFANIA CARINI

Storia della fiction italiana, tra tradizione e innovazione 161

PAOLO CARELLI

'Quasi gol'. Per una storia del rapporto tra sport
e televisione in Italia 167

MARIA TERESA ZANOLA

«Chi dell'altrui si veste presto si spoglia»: termini e televisione
negli archivi Cerratelli

173

FEDERICA MISSAGLIA

Das ist ja wie im Fernsehen! Sull'uso della TV nei fraseologismi
tedeschi

179

SILVANO PETROSINO

Com'è la tua maestra? Riflessioni critiche sulla TV di ieri
e di oggi

183

GIOVANNI GOBBER

Oltre la TV. *Post-truth* e il tramonto della comunicazione

189

Gli Autori

201