

INDICE

INTRODUZIONE ‘Dissodatore appassionato’. Verso una storia culturale della televisione in Italia <i>di Massimo Scaglioni</i>	9
LORENZO ORNAGHI Aldo Grasso, storico del presente	17
CECILIA PENATI I critici scrittori. Storia e traiettorie della critica colta alla televisione italiana	23
DAMIANO GAROFALO - MASSIMO SCAGLIONI <i>Television studies</i> e sguardo storico: un’agenda per la futura ricerca	29
JÉRÔME BOURDON Per una storia internazionale della televisione	35
CARLO FRECCERO Episteme televisivi. La storiografia della TV vista da un autore	45
PEPPINO ORTOLEVA Storia e storie della televisione	53
GIUSEPPE RICHERI La storia della TV oltre il determinismo tecnologico	61
ANDREA SANGIOVANNI Verso una storia del sistema dei media	67
GABRIELE BALBI Allungare e allargare la TV. Come la storia della tecnologia può aiutare quella della televisione	75

JOHN ELLIS	
Con le mani nella storia. Simulare tecnologie e pratiche della produzione TV	83
LUCA BARRA	
Sotto, dietro e attorno ai programmi. Verso una storia produttiva e distributiva della televisione	89
DAMIANO GAROFALO	
La televisione vista dal basso. Per una storia dei consumi televisivi in Italia	97
CHIARA GIACCARDI - ANNA SFARDINI	
Finestra sugli italiani: la visibilità del pubblico	105
LUCA BARRA - MASSIMO SCAGLIONI	
La storia che si ripete. Alcune note sugli archivi della televisione	115
IRENE PIAZZONI	
Televisione e storia della ‘cultura popolare’	123
PAOLA VALENTINI	
Guardare la TV, vedere l’immagine: televisione e storia dello spettacolo	131
GIOVANNI GOZZINI	
Televisione e partecipazione politica	141
ENRICO MENDUNI	
Storia della TV e storia d’Italia: avvicinamenti progressivi	147
MARIAROSA MANCUSO	
Far pace con le serie	157
STEFANIA CARINI	
Storia della fiction italiana, tra tradizione e innovazione	161
PAOLO CARELLI	
‘Quasi gol’. Per una storia del rapporto tra sport e televisione in Italia	167

MARIA TERESA ZANOLA «Chi dell’altrui si veste presto si spoglia»: termini e televisione negli archivi Cerratelli	173
FEDERICA MISSAGLIA <i>Das ist ja wie im Fernsehen!</i> Sull’uso della TV nei fraseologismi tedeschi	179
SILVANO PETROSINO Com’è la tua maestra? Riflessioni critiche sulla TV di ieri e di oggi	183
GIOVANNI GOBBER Oltre la TV. <i>Post-truth</i> e il tramonto della comunicazione	189
Gli Autori	201