

## INDICE

|                                                                                                                                                                                      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Premessa                                                                                                                                                                             | XI    |
| Profilo biografico e bibliografia di Maria Pia Rossignani                                                                                                                            | XIII  |
| Tabula gratulatoria                                                                                                                                                                  | XXI   |
| Per Maria Pia Rossignani                                                                                                                                                             |       |
| <i>Angelo Bianchi</i>                                                                                                                                                                | XXV   |
| <i>Silvia Lusuardi Siena</i>                                                                                                                                                         | XXVII |
| Introduzione alla Giornata, <i>Marco Sannazaro</i>                                                                                                                                   | XXIX  |
| Programma della Giornata di studi                                                                                                                                                    | XXXI  |
| Omaggio a Maria Pia Rossignani.                                                                                                                                                      |       |
| Da Luni a Hierapolis: il suo contributo alla storia dell'architettura romana, <i>Pierre Gros</i>                                                                                     | 3     |
| Italia                                                                                                                                                                               |       |
| LUNI E LIGURIA                                                                                                                                                                       |       |
| Riflessioni sulla circolazione e il consumo delle ceramiche comuni a Luni<br>e nella Liguria costiera tra III e I secolo a.C. <i>Luigi Gambaro</i>                                   | 11    |
| Glittica lunense, <i>Gemma Sena Chiesa</i>                                                                                                                                           | 21    |
| Ritorno a Luni: un nuovo frammento di clipeo del Tempio di Luna, <i>Giuseppina Legrottaglie</i>                                                                                      | 29    |
| La statua loricata di un imperatore flavio dal teatro di Luni, <i>Matteo Cadario</i>                                                                                                 | 37    |
| Un tremisse di Anastasio riconiato per Giustino II da Luni, <i>Ermanno Arslan</i>                                                                                                    | 45    |
| Un ignoto cavaliere medievale sepolto presso la cattedrale di Luni, <i>Silvia Lusuardi Siena, Marco Vignola</i>                                                                      | 53    |
| Ricordi lunensi, <i>Maria Paola Lavizzari Pedrazzini</i>                                                                                                                             | 67    |
| <i>Albintimilium</i> (Ventimiglia, IM). Indagini archeologiche nell'area delle mura settentrionali<br>e del sepolcro tardo-antico della Porta Nord, <i>Daniela Gandolfi</i>          | 69    |
| MILANO E LOMBARDIA                                                                                                                                                                   |       |
| I segni della trasformazione nel paesaggio urbano di Milano tra II e I secolo a.C.<br>alla luce dell'evidenza archeologica, <i>Anna Maria Fedeli, Carla Pagani</i>                   | 77    |
| Su un singolare monumento funerario mediolanense, <i>Giuliana Cavalieri Manasse</i>                                                                                                  | 85    |
| Specchietti simbolici in vetro e piombo dalle necropoli milanesi dell'Università Cattolica<br>e di via Madre Cabrini (con appendice di A. Agostino, L. Operti), <i>Marina Ubaldi</i> | 97    |
| Breve nota su alcuni aspetti della decorazione architettonica nelle Terme Erculee a Milano, <i>Furio Sacchi</i>                                                                      | 107   |
| Il soggiorno di Bernard de Montfaucon a Milano: note su un rinvenimento alto-medievale, <i>Elena Spalla</i>                                                                          | 117   |
| Alda Levi: una pioniera dell'archeologia italiana, <i>Anna Ceresa Mori</i>                                                                                                           | 125   |
| Attività ispettiva nelle aree archeologiche milanesi. Un esempio: il foro, <i>Chiara Baratto</i>                                                                                     | 135   |

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anfore per l'edilizia: la bonifica e 'oltre' la bonifica, <i>Mariavittoria Antico Gallina</i>                                         | 143 |
| Melchiorre Brioschi, ricamatore milanese (1701 ca.-1761), <i>Maria Teresa Binaghi Olivari</i>                                         | 151 |
| La datazione della fase F del Forcello di Bagnolo San Vito (MN), <i>Raffaele C. de Marinis</i>                                        | 159 |
| L'alfabetario latino e le incisioni di età romana sulle rocce di Carona (BG), <i>Stefania Casini, Angelo E. Fossati</i>               | 173 |
| Calvatone 2005-2014: le novità dell'ultimo decennio di scavi nel <i>vicus</i> padano di <i>Bedriacum</i> , <i>Maria Teresa Grassi</i> | 183 |
| Il monumento onorario di C. Erennio Ceciliano a Sirmione (BS), <i>Elisabetta Roffia</i>                                               | 189 |
| La <i>Domus</i> delle Fontane: un soffitto dipinto nella <i>X Regio</i> , <i>Barbara Bianchi</i>                                      | 197 |
| Il sarcofago di Busto Arsizio: note per un laboratorio di geostoria, <i>Giuliana Ratti</i>                                            | 207 |
| La torre tardo-antica e il monastero alto-medievale di Torba (VA), <i>Gian Pietro Brogiolo</i>                                        | 225 |
| L'imitazione di <i>crustae</i> antiche nella pittura alto-medievale: l'aula ibrida dell'Isola Comacina, <i>Marco Rossi</i>            | 233 |
| Archeologia d'alta quota: le fortificazioni basso-medievali di Tor dei Pagà (Vione, BS), <i>Marco Sannazaro</i>                       | 243 |

#### TRIVENETO

|                                                                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ambiente e ritualità nell'area padovana fra età del Ferro ed età romana: i resti macroscopici vegetali di Padova Sant'Eufemia, <i>Elisa Martinelli, Sila Motella, Lanfredo Castelletti</i> | 255 |
| Il rilievo con scena di aratura di Aquileia riconsiderato, <i>Monika Verzár Bass</i>                                                                                                       | 265 |
| Archeologia nell'Arena di Verona: dati preliminari sugli interventi di scavo 2013-2014, <i>Brunella Bruno</i>                                                                              | 275 |
| Osservazioni sulla cronologia e la provenienza dei capitelli più antichi reimpiegati nella basilica di San Marco a Venezia, <i>Luigi Sperti</i>                                            | 285 |
| Nuove invenzioni alto-medievali dalla laguna di Venezia e di Comacchio, <i>Sauro Gelichi</i>                                                                                               | 297 |
| San Giovanni, pieve di Fassa. Indagini archeologiche nel luogo e nell'edificio, <i>Marilena Casirani, Enrico Cavada</i>                                                                    | 319 |

#### ITALIA CENTRO-MERIDIONALE

|                                                                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Modelli tarantini nell'ornato lapideo siciliano in età ellenistica: un capitello corinzio con protomi femminili nel Museo Archeologico di Agrigento, <i>Lorenzo Campagna</i>      | 331 |
| I santuari italici nel quadro della romanizzazione, <i>Maria Josè Strazzulla †</i>                                                                                                | 341 |
| Il sepolcro dei Vistinii sulla Via Appia a Roma, <i>Daniele Manacorda</i>                                                                                                         | 361 |
| Non solo spettatrici. Le donne nei teatri della <i>Regio VII Etruria</i> , <i>Raffaella Viccei</i>                                                                                | 369 |
| Viabilità e popolamento dall'età romana al tardo-antico al confine tra VI, VII e VIII <i>Regio</i> : il caso della <i>via Ariminensis</i> , <i>Daniele Sacco, Anna Lia Ermeti</i> | 377 |

### Mediterraneo

#### MALTA

|                                                                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Conservazione, riutilizzo, obliterazione: sopravvivenze delle strutture megalitiche tardo-neolitiche di Tas-Silġ nell'ambito degli interventi di età storica, <i>Alberto Cazzolla, Giulia Recchia</i> | 385 |
| Arredi cultuali iscritti a Tas-Silġ. I frequentatori del santuario, <i>Maria Giulia Amadasi Guzzo</i>                                                                                                 | 393 |
| <i>Me tene ne fugiam</i> . I ceppi da schiavo dal santuario di Tas-Silġ, <i>Elisa Grassi</i>                                                                                                          | 403 |
| Un inedito documento di architettura funeraria da Ta' Qali, <i>Francesca Bonzano</i>                                                                                                                  | 411 |
| Un vaso di 'forma inusitata', <i>Filippo Airoldi</i>                                                                                                                                                  | 421 |
| Un gruzzoletto di antoniniani e imitazioni radiate della National Numismatic Collection maltese, <i>Claudia Perassi</i>                                                                               | 429 |
| Archeologia, restauro, conservazione: l'attività di Maria Pia Rossignani a Malta, <i>Grazia Semeraro</i>                                                                                              | 441 |
| Riconoscimenti e ricordi maltesi, <i>Enrico Giannichedda</i>                                                                                                                                          | 449 |
| «Fertile è Malta, sterile la vicina isola di Pantelleria». Fonti letterarie e archeologia di un paesaggio mediterraneo, <i>Serena Massa</i>                                                           | 453 |

#### HIERAPOLIS, VICINO ORIENTE, MAR ROSSO

|                                                                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Hierapolis di Frigia tra ricerca e restauro, <i>Francesco D'Andria</i>                                                                                 | 463 |
| Modelli, architetti e maestranze a Hierapolis di Frigia: il caso del Tempio A nel Santuario di Apollo, <i>Tommaso Ismaelli</i>                         | 477 |
| Un'insula residenziale a Hierapolis di Frigia, <i>Annapaola Zaccaria Ruggiu</i>                                                                        | 487 |
| Mosaici bizantini da Hierapolis di Frigia: una prima segnalazione, <i>Elisabetta Neri</i>                                                              | 503 |
| Sulle rovine di Troia, <i>Roberto Gazich</i>                                                                                                           | 513 |
| Due lucerne a volute dal teatro di Caesarea Maritima (Israele), <i>Francesca Paola Porten Palange</i>                                                  | 519 |
| «Fino agli estremi confini della terra». La cristianizzazione ad Adulis (Mar Rosso-Eritrea) e lo scavo della chiesa orientale, <i>Caterina Giostra</i> | 525 |

## Cultura, patrimonio e metodi

|                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Riflessione sulle forme di collaborazione fra Istituzioni e Comunità locali: il caso di Venzone (UD),<br><i>Maria Pia Rossignani, Remo Cacitti</i>                                                  | 537 |
| Archeologia e restauro in monumenti segnati dal terremoto: due diverse esperienze<br>insieme a Maria Pia Rossignani, <i>Francesco Doglioni</i>                                                      | 543 |
| Ricordando una delle battaglie istituzionali di Maria Pia Rossignani: la specializzazione<br>dei professionisti del Patrimonio, <i>Marisa Dalai Emiliani</i>                                        | 555 |
| L'adesione dell'Italia alla Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico<br>(La Valletta, 1992), <i>Alberto Roccella</i>                                                       | 561 |
| Musei, cultura, sociale: qualche esempio tra musei civici e musei provinciali, <i>Maria Bonghi Jovino</i>                                                                                           | 567 |
| Informatica applicata all'archeologia: 'disciplina ausiliaria' o fondamentale strumento<br>di educazione alla modellazione e formalizzazione del ragionamento archeologico?, <i>Claudio Cortese</i> | 571 |

## Storia, arte e collezionismo

|                                                                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tra 'sospetto' e 'dissenso'. Parole chiave in Thuc. 5.25-26, <i>Cinzia Bearzot</i>                                                                                       | 579 |
| Gli 'amici' del re: collaboratori o servi del loro sovrano?, <i>Franca Landucci</i>                                                                                      | 587 |
| Cassiodoro e Boezio, <i>Giuseppe Zecchini</i>                                                                                                                            | 595 |
| Gli <i>asklepieia</i> : antichi luoghi di cura fra medicina scientifica e medicina sacra, <i>Nicola M. Papparella</i>                                                    | 603 |
| <i>Ivimus per undas</i> . Impressioni di viaggio di un cristianista nel bacino del Mediterraneo, <i>Remo Cacitti</i>                                                     | 611 |
| L'immagine nelle origini cristiane: una contestazione metodologica, <i>Gabriele Pelizzari</i>                                                                            | 619 |
| Archeologia del libro: frammenti di Cicerone nella biblioteca<br>del Capitolo Metropolitano di Milano, <i>Mirella Ferrari</i>                                            | 627 |
| Motivi decorativi alto-medievali derivati da ornamenti classici, <i>Paola Piva</i>                                                                                       | 635 |
| 'La memoria dell'antico' Giotto nella volta della basilica superiore<br>di San Francesco di Assisi, <i>Francesca Flores d'Arcais</i>                                     | 643 |
| «Ma tu, candido lectore, age il meglio, si questo sai». Fori e basiliche<br>secondo Cesare Cesariano, <i>Jessica Gritti, Alessandro Rovetta</i>                          | 647 |
| L'immaginario archeologico nell'arte contemporanea: Anne e Patrick Poirier<br>al cospetto delle vestigia del passato, <i>Francesco Tedeschi</i>                          | 659 |
| Ricerche su una testa di cavallo dalla collezione Pollak, <i>Elena Cagiano de Azevedo</i>                                                                                | 665 |
| Mantova, Museo Diocesano 'Francesco Gonzaga': ritratto virile, <i>Anna Maria Tamassia</i>                                                                                | 671 |
| Il collezionismo di antichità a Milano tra XV e XVI secolo nella silloge epigrafica<br>di Andrea Alciato: prime considerazioni, <i>Maria Grazia Albertini Ottolenghi</i> | 675 |

## INSERTO A COLORI

Maria Pia Rossignani a Malta nel settembre 2011

*Medusa*, Remo Rachini

*Isole d'acqua*, Antonello Ruggieri

Tavole I-XIII