

INDICE

Introduzione	VII
--------------	-----

PARTE PRIMA

FRANCESCA BONICALZI Conoscere e/è immaginare	3
---	---

RICHARD M. LIDDY Art Education: Perspectives from Lonergan, Langer and Maslow	13
--	----

LUCIA GASPARINI Di fronte all'arte, forma significante. Lettura degli scritti di S.K. Langer alla luce di un interesse educativo	23
--	----

CECILIA DE CARLI La <i>vis</i> educativa di Hilla Rebay alle origini del Solomon R. Guggenheim Museum di New York	39
---	----

SARA MEDA Irena Wojnar: l'arte nella formazione della persona	57
--	----

PARTE SECONDA

ERICA FRASCHINI Adulti e patrimonio artistico: osservazioni metodologiche intorno a un'esperienza	75
---	----

GRAZIA MASSONE Imparare dall'arte: è possibile un incontro tra i bambini e gli artisti?	91
---	----

Gli Autori	105
------------	-----