

## INDICE

Introduzione	VII
PARTE PRIMA	
FRANCESCA BONICALZI Conoscere e/è immaginare	3
RICHARD M. LIDDY Art Education: Perspectives from Lonergan, Langer and Maslow	13
LUCIA GASPARINI Di fronte all'arte, forma significante. Lettura degli scritti di S.K. Langer alla luce di un interesse educativo	23
CECILIA DE CARLI La <i>vis</i> educativa di Hilla Rebay alle origini del Solomon R. Guggenheim Museum di New York	39
SARA MEDA Irena Wojnar: l'arte nella formazione della persona	57
PARTE SECONDA	
ERICA FRASCHINI Adulti e patrimonio artistico: osservazioni metodologiche intorno a un'esperienza	75
GRAZIA MASSONE Imparare dall'arte: è possibile un incontro tra i bambini e gli artisti?	91
Gli Autori	105