

SOMMARIO

Premessa di Antonietta Porro	VII
ISABELLA NOVA L' <i>Odissea</i> del Pittore di Penelope	3
RICCARDO GINEVRA Indo-European poetics, mythology, and folktale in the <i>Homeric Hymn to Demeter</i> . Ὑλοτόμος, ὑποτάμνον and a new interpretation for lines 227-30 and the Demophon episode	27
ELENA LANGELLA Notti ἐπίρροθοι: sull' interpretazione di Hes. <i>Op.</i> 560	47
SARA CHIARINI Per una formularità delle preghiere maligne greche e latine. Il caso della formula 'di scomposizione' della vittima	71
SILVIA BARBANTANI Viaggi mitici nella Caria e nella Licia tolemaiche nella <i>Fondazione di Cauno</i> di Apollonio Rodio. <i>Folktales</i> , fondazioni e potere	93
ANDREA FILONI Il ponte di Callimaco	125
ALBERTO CAMEROTTO Un Crisippo d'oro: <i>skommata</i> epici contro i filosofi in Luciano di Samosata	149
NICOLA MONTENZ Per uno studio delle anamorfosi dell'antico nel primo atto della <i>Ägyptische Helena</i> di Hofmannsthal e Strauss. Omero, Euripide, Shakespeare... e «Vogue»	167
Abstracts	189
Gli Autori	195