

Sommario

Saggi

GIANFRANCO DAMIANO	
La danza macabra: radici storiche e valori simbolici	p. 3

Rassegne e letture

PAOLO VIDALI	
Il declino del soggetto	» 37
FAUSTO COLOMBO	
Tempo, memoria, soggetto	» 47
CLAUDIO BERNARDI	
L'altra drammaturgia: convegno sulle rappresentazioni arcaiche della tradizione popolare	» 63
MARIA CRISTINA BOTTINO	
Gli utenti dei mezzi di comunicazione: una chiave di lettura fornita dall'indagine psicografica nazionale	» 67

Materiali

ENRICHETTA BUCHLI, ANNAMARIA CASCETTA, FAUSTO COLOMBO (a cura)	
Per una critica simbolica del testo. L'esempio del film. Zerkalo (Lo specchio) di Andrej Tarkovskij	» 80
Nuovi libri	» 109