

Sommario

Saggi

FRANCESCO PISANI	
Orazio Costa. Nodi e problemi della scena contemporanea nella riflessione teorica e nella ricerca	3
FRANCESCO BRUGNETTA	
Una drammaturgia tra colto e popolare: Roberto De Simone e il don Giovanni di Mozart e Da Ponte	65

Rassegne

FRANCO BULEGA	
Teatro del Rinascimento a Roma	88
PAOLO CRESPI	
Teatro oriente/occidente: cronache di un convegno	94
Venezia '84: Note in margine alla mostra internazionale del cinema	
RICCARDO ROVESCALLI	
Esposizione filmica e comunicazione: la Mostra di Venezia	106
PAOLO TAGGI	
L'immaginazione della luce	111
RAFFAELE DE BERTI	
« Streets of fire »: il cinema della citazione	120
ELENA DAGRADA	
L'addizione e la sottrazione	125