

# **EDUCAZIONE E TEATRO**

---

## **Sommario**

---

### **Saggi**

<b>BENVENUTO CUMINETTI</b>	
Modello festivo e processo educativo	5
<b>SISTO DALLA PALMA</b>	
Teatro di ricerca e strategie educative	28
<b>SISTO DALLA PALMA</b>	
Gioco e teatro nell'orizzonte simbolico	37
<b>GIUSEPPE GRAMPA</b>	
La finzione immaginativa e la sua referenza	56
<b>ANNAMARIA BERNARDINIS</b>	
La comunicazione pedagogica e la finzione teatrale	65
<b>EUGENIO COSTA</b>	
<i>Fra rito e teatro: l'azione rituale in una prospettiva pedagogica</i>	75
<b>ANNAMARIA CASCETTA</b>	
L'educazione estetica dell'adolescente. Linee di approccio alle arti dello spettacolo	82
<b>MAFRA GAGLIARDI</b>	
Il bambino spettatore	96
<b>REMO ROSTAGNO</b>	
Il teatro-ragazzi: tappe della storia recente	105

(segue)

## **Materiali e rassegne**

### **Due spaccati dall'estero:**

**Il teatro in un progetto educativo americano  
e nella tradizione educativa cecoslovacca**

**BRIAN K. HANSEN**

Modello di curriculum teatrale nell'educazione estetica **120**

**JITKA KRESALKOWA**

La tradizione del teatro a scopi educativi  
in Cecoslovacchia **138**

### **Vedere e/o fare teatro**

**TININ MANTEGAZZA**

Vedere il teatro.  
Il teatro ragazzi e il sistema teatrale **154**

**PAOLO ARDIZZONE**

Fare il teatro.  
L'animazione teatrale secondo alcuni autori  
degli anni settanta:  
qualche confronto fra animatori-tipo **157**

**RICCARDO BONACINA**

Superamento del dualismo.  
Il teatro del sole.  
Itinerario di un'esperienza esemplare **165**

**PAOLO CRESPI**

Le attività di documentazione e informazione  
sullo spettacolo: l'esempio del teatro ragazzi **173**