

---

## **Sommario**

---

### **Saggi**

**PAOLO LIPARI**

Il giudizio della critica. Note alla critica cinematografica  
di Eligio Gualdoni

p. 3

**PIER MARCO AROLDI**

La teoria drammaturgica di T.S. Eliot

» 45

### **Rassegne**

**RAUL MONTANARI**

La struttura del tempo. Nota sulle trasformazioni  
espressive del filmato pubblicitario televisivo in rela-  
zione alla durata

» 71