

---

## Sommario

---

### Saggi

PAOLO LIPARI

Il <sup>no</sup>giudizio della critica. Note alla critica cinematografica  
di Eligio Gualdoni

p. 3

PIER MARCO AROLDI

La teoria drammaturgica di T.S. Eliot

» 45

### Rassegne

RAUL MONTANARI

La struttura del tempo. Nota sulle trasformazioni  
espressive del filmato pubblicitario televisivo in rela-  
zione alla durata

» 71