

IL CINEMA A MILANO DAL SECONDO DOPOGUERRA AI PRIMI ANNI SESSANTA

a cura di Raffaele De Berti

Sommario

Presentazione	p.	3
GIAN PIERO BRUNETTA Mappe e luoghi dell'immaginario milanese	»	5
RAFFAELE DE BERTI Il cinema a Milano dal secondo dopoguerra ai primi anni sessanta	»	9
RAFFAELE DE BERTI La produzione cinematografica a Milano e gli studi della ICET 1945-1965	»	17
ELENA BANFI - ELENA MOSCONI Il cinema minore	»	33
ELENA BANFI Il documentario	»	35
ELENA MOSCONI Il film industriale	»	61
CAMILLA GHIRARDATO Il cinema d'animazione a Milano 1945-1965	»	91
MARIA ROSARIA GRIFONE L'esercizio cinematografico a Milano	»	119
Dati statistici sull'esercizio cinematografico a Milano e in Lombardia <i>a cura di Elena Mosconi e Maria Rosaria Grifone</i>	»	139

ALBERTO GARNI La cattedra popolare. Funzioni, vocazioni, organizzazioni della sala cinematografica cattolica nella Milano del dopoguerra	p. 163
GIUSEPPE ANDERI Intellettuali del cinema a Milano	» 191
RAFFAELE DE BERTI I rotocalchi cinematografici e la casa editrice Vita-gliano	» 231
ELENA MOSCONI L'Agis Lombardo	» 247
SILVIA DOGÀ L'audiovisivo alla Triennale di Milano dal dopoguerra al 1964	» 261

Appendice

GIUSEPPE ANDERI Intervista a Guido Bezzola	» 269
GIUSEPPE ANDERI Intervista a Morando Morandini	» 275
ELENA MOSCONI Intervista a Ermanno Olmi e filmografia	» 281
<i>Résumé</i>	» 289
<i>Summary</i>	» 294

Rassegne

RICCARDO ROVESCALLI Venezia '90: uno sguardo retrospettivo	» 299
---------------------------------------------------------------	-------