

**IL CINEMA A MILANO DAL SECONDO DOPOGUERRA  
AI PRIMI ANNI SESSANTA**

a cura di Raffaele De Berti

---

**Sommario**

---

Presentazione	p.	3
GIAN PIERO BRUNETTA Mappe e luoghi dell'immaginario milanese	»	5
RAFFAELE DE BERTI Il cinema a Milano dal secondo dopoguerra ai primi anni sessanta	»	9
RAFFAELE DE BERTI La produzione cinematografica a Milano e gli studi della ICET 1945-1965	»	17
ELENA BANFI - ELENA MOSCONI Il cinema minore	»	33
ELENA BANFI Il documentario	»	35
ELENA MOSCONI Il film industriale	»	61
CAMILLA GHIRARDATO Il cinema d'animazione a Milano 1945-1965	»	91
MARIA ROSARIA GRIFONE L'esercizio cinematografico a Milano	»	119
Dati statistici sull'esercizio cinematografico a Milano e in Lombardia <i>a cura di Elena Mosconi e Maria Rosaria Grifone</i>	»	139

**ALBERTO GARNI**  
La cattedra popolare. Funzioni, vocazioni, organizzazioni della sala cinematografica cattolica nella Milano del dopoguerra p. 163

**GIUSEPPE ANDERI**  
Intellettuali del cinema a Milano » 191

**RAFFAELE DE BERTI**  
I rotocalchi cinematografici e la casa editrice Vittagliano » 231

**ELENA MOSCONI**  
L'Agis Lombardo » 247

**SILVIA DOGÀ**  
L'audiovisivo alla Triennale di Milano dal dopoguerra al 1964 » 261

## **Appendice**

**GIUSEPPE ANDERI**  
Intervista a Guido Bezzola » 269

**GIUSEPPE ANDERI**  
Intervista a Morando Morandini » 275

**ELENA MOSCONI**  
Intervista a Ermanno Olmi e filmografia » 281

*Résumé* » 289

*Summary* » 294

## **Rassegne**

**RICCARDO ROVESCALLI**  
Venezia '90: uno sguardo retrospettivo » 299