
Sommario

Saggi

- ALBERTO NEGRI
Un appassionato disincanto.
I tre sguardi del cinema contemporaneo p. 3
- FRANCO MAGGI
L'attività della rivista « Cineforum »
negli anni 1961-1978,
tra analisi critica e problematiche organizzative » 33
- ALESSANDRA GHIGLIONE
Immaginario catastrofico e informazione nel dopo
Chernobyl: il caso Reno e la catastrofe ecologica » 49

Materiali

- ARMANDO FUMAGALLI
Il ruolo della voce e il rapporto voci-presenze nel
« Cielo sopra Berlino » di Wim Wenders » 71

Rassegne

- GIANFRANCO DAMIANO
Sviluppi della drammaturgia pastorale nell'Europa
del Cinque-Seicento » 75
- NICOLETTA VITTADINI
Realtà virtuale.
L'ingresso nelle immagini » 79
- BARBARA GASPARINI
In Video '90 » 87