
Sommario

Saggi

ALBERTO NEGRI Un appassionato disincanto. I tre sguardi del cinema contemporaneo	p. 3
FRANCO MAGGI L'attività della rivista « Cineforum » negli anni 1961-1978, tra analisi critica e problematiche organizzative	» 33
ALESSANDRA GHIGLIONE Immaginario catastrofico e informazione nel dopo Chernobyl: il caso Reno e la catastrofe ecologica	» 49

Materiali

ARMANDO FUMAGALLI Il ruolo della voce e il rapporto voci-presenze nel « Cielo sopra Berlino » di Wim Wenders	» 71
---	------

Rassegne

GIANFRANCO DAMIANO Sviluppi della drammaturgia pastorale nell'Europa del Cinque-Seicento	» 75
NICOLETTA VITTADINI Realtà virtuale. L'ingresso nelle immagini	» 79
BARBARA GASPARINI In Video '90	» 87