

FORME DELLA SCENA BAROCCA

a cura di Annamaria Cascetta

Sommario

Introduzione di Annamaria Cascetta	p. 99
PIER CESARE RIVOLTELLA La scena della sofferenza. Il problema della catarsi tragica nelle teorie drammaturgiche del '500 italiano	» 101
GIOVANNA ZANLONGHI La tragedia fra ludus e festa. Rassegna dei nodi problematici delle teorie secentesche sulla tragedia in Italia	» 157
ROBERTA CARPANI La drammaturgia milanese di Lodovico Silvestri alla Bibliothèque-Musée de l'Opéra di Parigi: catalogo dei testi stampati fino al 1714	» 241