**IL CINEMA DELLE ORIGINI A MILANO (1895-1920)**

a cura di Raffaele De Berti - Elena Mosconi

# Sommario


Presentazione p. 219

RAFFAELE DE BERTI
Cinema, esposizioni, spettacoli e divertimenti a Milano tra fine Ottocento e primo Novecento » 221

RAFFAELE DE BERTI
L'arrivo del cinema a Milano » 234

ROBERTA MAIETTI
Le manifatture cinematografiche » 249

LORENA SARDI
Luca Comerio, pioniere del cinema milanese » 275

GIUSEPPE ANDERI
Alla cineteca di Luca Comerio » 287

MATTEO PAVESI
Cesare Lucidi, attrezzista alla Musical Film » 294

ELENA MOSCONI
Il commercio 'delle films' p. 304

ELENA BONFANTI
Il cinema ambulante in Lombardia: figure e percorsi » 317

ELENA MOSCONI
«Venghino signori, si va ad incominciare!»
Nascita ed evoluzione dell'esercizio cinematografico » 352

CLAUDIA CORBETTA - MARCO MONTERICCIO
Il cinema sulla carta: una labile memoria » 375

MARCO MONTERICCIO
Panorama delle riviste cinematografiche in Lombardia » 379

CLAUDIA CORBETTA
Cinema, cultura ed educazione nelle prime riviste cinematografiche » 392

MARCO MONTERICCIO
Il concorso cinematografico di Milano del 1909 » 423

Indice ragionato 1994 » 433