
Sommario

Saggi

SILVANO PETROSINO <i>Homo eloquens</i>	p. 347
SERGIO MARTINOTTI Il « dualismo » di Boito e del suo <i>Mefistofele</i>	» 380
LUIGI CHIAVARONE Il palcoscenico lirico: le regie scaligere di Margherita Wallmann	» 390
ANTONELLA BARBERIS La musica in video: settori, testi e modelli discorsivi	» 405
GIUSEPPE VALENZISE Le regole dell'animazione	» 419
ANNAMARIA CASCETTA Miti al femminile in alcuni momenti della drammaturgia italiana del '900	» 434

Materiali

LUCIO D'ABBICCO - CRISTIANA OTTAVIANO Pubblicità e programmazione per ragazzi: una possibile interpretazione	» 457
---	-------

IVAN MONTIS

La figura professionale del corrispondente estero p. 466

Rassegne

GUIDO MICHELONE

Enigmi neobarocchi.

La rappresentazione egizia di Mario Perniola » 478

ROBERTA CARPANI

I Gesuiti e i primordi del teatro barocco in Europa.

Il XVIII Convegno Internazionale del Centro Studi sul Teatro
Medioevale e Rinascimentale » 489

Indice ragionato 1995 » 495