
Sommario

Saggi

ANNAMARIA CASCETTA

Immagini dell'esistenza: *Fin de partie* di Samuel Beckett

p. 3

ALESSANDRO PONTREMOLI

Mito greco e senso del tragico in alcuni momenti della danza del '900

» 32

ALBERTO BOURLOT

Ascolto e visione.

Contributo a partire dal testo biblico

» 66

Materiali

SILVANO RUBINO

L'autore fantasma.

L'industria culturale italiana e i falsi salgariani

» 90

FABRIZIO APOSTOLO

Il « Guerin Meschino » nell'era di Luigi Albertini (1900-1925)

» 110

CRISTIANA OTTAVIANO

« Non solo a parole ».

L'incontro possibile tra la « media education » e l'etnografia del consumo: una ricerca sul campo

p. 123

ANNA BRUNI - CLAUDIA MOSCATO

Il tema della morte in pubblicità

» 138

Rassegne

GIOVANNA ZANLONGHI

Iconografia del teatro.

Ricerca, metodologia e gestione informatica

» 147