

CINEPOPOLARE
Schermi italiani degli anni Trenta

a cura di Raffaele De Berti - Elena Mosconi

Sommario

RAFFAELE DE BERTI - ELENA MOSCONI Introduzione	p. 571
LUIGI BOLEDI Ipotesi di intertestualità nelle teorie cinematografiche fra muto e sonoro	» 574
PAOLA VALENTINI Il suono tra film e radio negli anni Trenta	» 595
RAFFAELE DE BERTI Film e cineromanzi	» 615
ELENA MOSCONI Figure femminili tra cinema ed editoria popolare	» 634
CARLA CARUGATI Il cinema di Delio Tessa	» 653
MATTEO PAVESI Scritture incomprese. L'invenzione dei calligrafici	» 670
Indice ragionato 1998	» 691
Indici «Comunicazioni Sociali» 1978-1998	» 699