

Sommario

CARLO ANNONI

«Mani, non vedo altro che mani»: Pirandello
e il romanzo del cinema

p. 3

SERGIO MARTINOTTI

Brecht e i suoi tre musicisti

» 28

ANNAMARIA CASCETTA

Dalla parola al silenzio.

Krapp's Last Tape e *Actes sans paroles I e II* di Samuel Beckett

» 38

LAURA PEJA

La parola disincarnata.

Stato della questione della drammaturgia radiofonica di Samuel Beckett

» 64

GUIDO MICHELONE

Film di Samuel Beckett.

L'ineluttabilità della percezione di sé

» 110