

IMMAGINI, VISIONI, EPIFANIE

Professionisti e dilettanti sulla scena milanese fra età spagnola ed età austriaca

a cura di Roberta Carpani e Annamaria Cascetta

Sommario

Presentazione (R.C. - A.C.) p. 163

Presenze e immagini in scena

FRANCESCO MARCHESI

Gli ingressi solenni degli arcivescovi in Milano da Carlo a
Federico Borromeo (1565-1595)

» 169

GIOVANNA ZANLONGHI

Strategie del visibile.

L'arrivo di Maria Anna d'Austria a Milano nel 1649

» 220

Il Teseo. Tragedia

(Trascrizione di Ettore Garioni)

» 261

FABRIZIO CHIRICO

Parola e musica in scena: l'oratorio musicale a Milano tra
1715 e 1780

» 331

Visioni del teatro, teatro della visione

FABRIZIO FIASCHINI

Fuori dalla selva: note sugli esordi di Giovan Battista Andreini

» 447

GIANSANDRO CATTANEO

La stanza della meraviglia.

Note sulla scenotecnica barocca

» 490