

MISSIONI IMPOSSIBILI
Esperienze di teatro sociale in situazioni di emergenza

a cura di Claudio Bernardi e Daniela Perazzo

Sommario

CLAUDIO BERNARDI Far fuori il teatro	p.	229
GUGLIELMO SCHININÀ 'Così lontano, così vicino' Interventi di animazione psicosociale e creativa in situazioni d'emergenza e di conflitto nell'area dei Balcani	»	234
ALESSANDRA ROSSI GHIGLIONE Donne tra scene di strada e scene di vita Un progetto di teatro con donne che hanno esperienza di prostituzione	»	256
JÉRÔME SPICK Avventure teatrali con giovani in percorsi di inserimento L'esperienza dell'associazione Le Théâtre de l'Imprévu	»	276
GIULIA INNOCENTI MALINI Per concludere... Appunti su teatro e anziani	»	301
ANDREA MALPELI La fondazione di un teatro popolare a Foz do Iguaçu (Brasile)	»	311
MARA SERINA Spettatori sulla linea del fuoco Libera ricognizione nella scena italiana contemporanea	»	334
CARLO SUSA «Siamo stati noi» Itinerari bibliografici per una storia (della persecuzione) della comicità ebraica	»	345
Indice ragionato 2001	»	367