

## INDICE

Introduzione	XI
Avvertenza	XV
Abbreviazioni	XVII
I. <i>Le origini dei Patti Internazionali e la posizione dei diritti culturali</i>	3
1. La scelta di elaborare due Patti distinti e la ripercussione sulla tutela dei diritti culturali	4
1.1. I diritti culturali previsti dalle disposizioni dei Patti Internazionali: i limiti sostanziali e procedurali della tutela	8
2. I limiti procedurali della tutela dei diritti culturali	11
2.1. Le differenze tra i sistemi di controllo dei due Patti	12
2.1.1. La natura degli organi incaricati del controllo	12
2.1.2. La tipologia dei meccanismi di controllo	13
2.2. La natura degli obblighi degli Stati parte dei Patti	23
2.2.1. Gli obblighi degli Stati parte dell'ICCPR	23
2.2.2. Gli obblighi degli Stati parte dell'ICESCR	27
3. Osservazioni conclusive	38
II. <i>Il concetto di cultura e di diritti culturali</i>	43
1. Le possibili definizioni “giuridiche” di cultura	45
2. L'affermarsi di una nuova concezione di diritti culturali	48
3. La concezione di diritti culturali elaborata dal Gruppo di Friburgo	50
3.1. Il legame tra la cultura e la formazione dell'identità personale	51
3.1.1. Il processo di costruzione dell'identità culturale	54
3.2. Il ruolo delle comunità culturali	57
3.3. Un nuovo concetto di diritti culturali	60
3.3.1. I diritti culturali, la diversità culturale e l'universalità dei diritti umani	65

<b>III. <i>I diritti culturali dei membri delle minoranze e dei popoli indigeni</i></b>	<b>69</b>
1. I diritti culturali dei membri dei popoli indigeni	70
2. La Dichiarazione sui diritti delle persone appartenenti alle minoranze nazionali, etniche, religiose e linguistiche	73
3. Il contenuto dei diritti dei membri delle minoranze e dei popoli indigeni nella prassi del Comitato dei diritti dell'uomo	77
3.1. Il concetto di minoranza e di popoli indigeni	77
3.1.1. I criteri per definire l'appartenenza del singolo alla minoranza: i casi Sandra Lovelace v. Canada e Kitok v. Sweden	84
3.2. Il diritto di avere la propria vita culturale	86
3.2.1. Le attività economiche di rilevanza culturale	87
3.2.2. Ulteriori aspetti relativi al diritto di avere la propria vita culturale	95
3.2.3. I limiti applicabili al diritto di avere la propria vita culturale	99
3.3. Il diritto di utilizzare la propria lingua	101
3.4. Il diritto di praticare la propria religione	106
3.5. Il diritto di partecipare alla vita pubblica	109
4. La Convenzione internazionale sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione razziale	110
4.1. Il diritto all'identità culturale e al patrimonio culturale	112
4.2. I diritti linguistici	117
4.3. Il riconoscimento dei sistemi giudiziari autoctoni	120
4.4. I diritti fondiari	121
4.5. Il diritto di partecipare alla vita pubblica	125
5. Osservazioni conclusive	126
<b>IV. <i>Il diritto di partecipare alla vita culturale</i></b>	<b>133</b>
1. Il concetto di vita culturale elaborato nel Patto sui diritti economici, sociali e culturali	133
2. La successiva evoluzione del concetto di cultura nella prassi del Comitato	137
3. Il General Comment sul diritto di partecipare alla vita culturale	142
3.1. Il definitivo accoglimento della concezione antropologica di cultura	144
3.2. Le componenti del diritto di partecipare alla vita culturale: la partecipazione, l'accesso e il contributo	148
3.3. Il contenuto del diritto di partecipare alla vita culturale e il riconoscimento del diritto all'identità culturale	151
3.4. La dimensione culturale dei diritti all'alloggio, al cibo, all'acqua, all'educazione e alla salute	155

4.	Il contenuto del diritto di partecipare alla vita culturale nelle Concluding Observations del Comitato	159
4.1.	Il diritto al patrimonio e l'accesso alla cultura	161
4.2.	Il diritto all'identità culturale	162
4.3.	I diritti linguistici	163
4.4.	I diritti fondiari	164
4.5.	La promozione della diversità culturale	165
4.6.	Il carattere culturale della libertà religiosa	166
5.	La Convenzione sui diritti del bambino	167
5.1.	I diritti culturali dei bambini appartenenti alle minoranze e alle popolazioni indigene	168
5.1.1.	Il diritto all'identità culturale	169
5.1.2.	I diritti linguistici	173
5.1.3.	I diritti fondiari	174
5.2.	Il diritto dei bambini alla propria identità culturale	175
5.3.	Il diritto dei bambini di partecipare alla vita culturale	178
6.	Osservazioni conclusive	180
<i>Conclusioni</i>		185
1.	I diritti culturali: l'evoluzione della tutela sul piano internazionale	185
2.	Il contenuto dei diritti culturali	189
2.1.	I diritti linguistici	189
2.2.	I diritti fondiari	191
2.3.	Il diritto alla propria identità culturale	192
2.4.	Il diritto di partecipare alla vita pubblica	194
2.5.	I diritti religiosi	195
3.	Le possibili evoluzioni: i diritti all'identità culturale	196
3.1.	La necessità di configurare un nuovo diritto	200
3.2.	Un nuovo contenuto del diritto di partecipare alla vita culturale	202
4.	I diritti all'identità culturale: oltre la tutela degli appartenenti alle minoranze	204
5.	I diritti all'identità culturale come strumento di apertura alla diversità	211
<i>Appendice documentale</i>		213
1.	Comitato dei diritti umani	213
2.	Comitato per i diritti economici, sociali e culturali	216
3.	Comitato per l'eliminazione della discriminazione razziale	218
4.	Comitato dei diritti del bambino	221
<i>Bibliografia</i>		225