

INDICE

| | |
|---|----|
| <i>Rischiare la propria vita</i> | 11 |
| <i>Euridice salvata</i> | 13 |
| <i>Minuscole magiche dipendenze</i> | 18 |
| <i>Servitù volontaria e disobbedienza</i> | 22 |
| <i>In sospeso</i> | 25 |
| <i>Il rischio della passione</i> | 29 |
| <i>Lasciare la famiglia</i> | 35 |
| <i>Oblio. Amnesia. Liberazione</i> | 37 |
| <i>Inguaribili (in)fedeltà</i> | 43 |
| <i>Rischio zero?</i> | 48 |
| <i>Come (non) diventare se stessi...</i> | 51 |
| <i>Nelle segrete</i> | 55 |
| <i>Amici delle nostre paure</i> | 57 |
| <i>Il rischio di essere tristi</i> | 62 |
| <i>Il rischio di essere liberi</i> | 65 |
| <i>Quel tempo che diciamo perduto</i> | 68 |
| <i>Morti viventi</i> | 71 |

| | |
|--|-----|
| <i>Di una percezione infinitamente più vasta...</i> | 75 |
| <i>L'angoscia, la mancanza: fami spirituali?</i> | 80 |
| <i>L'addio al mondo magico. Attraverso e oltre la delusione</i> | 85 |
| <i>La propria vita/la vita</i> | 88 |
| <i>Il rischio dell'ignoto</i> | 90 |
| <i>Il rischio di essere carnali</i> | 91 |
| <i>Che cessino i nostri tormenti...</i> | 97 |
| <i>Rompere</i> | 100 |
| <i>Il rischio della parola</i> | 104 |
| <i>Solitudini</i> | 108 |
| <i>Il riso, il sogno – fuori dall'impasse</i> | 112 |
| <i>Non sperare più</i> | 122 |
| <i>C'era una volta l'«Athenaeum»... ovvero perché rischiare il romanticismo?</i> | 127 |
| <i>Il rischio di credere</i> | 132 |
| <i>Rischiare la variazione</i> | 135 |
| <i>L'evento, l'iper-presenza</i> | 141 |
| <i>La profezia intima</i> | 144 |
| <i>Il rischio dell'abbigliamento</i> | 150 |
| <i>Desiderio, corpo, scrittura</i> | 154 |
| <i>Guarire?</i> | 164 |
| <i>Un'altra lingua</i> | 167 |
| <i>Rischiare lo scandalo</i> | 169 |

| | |
|--|-----|
| <i>Prendere il rischio dell'infanzia</i> | 172 |
| <i>Assiduità</i> | 176 |
| <i>Rischiare il futuro</i> | 179 |
| <i>Il rischio della bellezza</i> | 183 |
| <i>Il rischio dello spirito</i> | 187 |
| <i>Rischiare l'universale?</i> | 189 |
| <i>Ossessioni</i> | 192 |
| <i>Spirali, ellissi, metafore, anamorfosi</i> | 195 |
| <i>Contemplare la notte</i> | 199 |
| <i>Rivoluzioni</i> | 203 |
| <i>Il rischio di attraversare l'inferno (Euridice)</i> | 208 |