

## INDICE DELLA MATERIA TRATTATA

Ringraziamenti	7
Modalità di citazione	9
Introduzione	11
<i>Capitolo primo</i>	
Coordinate storiche	21
1. Giovanni Filopono: note biografiche	21
2. Il <i>milieu</i> alessandrino	26
<i>Capitolo secondo</i>	
Il <i>De opificio mundi</i> come esegesi biblico-aristotelica	31
1. Il contesto dell'opera	31
2. La cosmoktisi al tempo di Giovanni Filopono	39
3. Dall'ontogenesi platonica alla cosmoktisi aristotelica	48
4. I protocolli epistemici della fisiologia eidetica	51
5. Le versioni greche complementari alla Settanta	58
<i>Capitolo terzo</i>	
Struttura formale dell'esegesi speculativa del <i>De opificio mundi</i>	67
1. Introduzione alla struttura esegetica del <i>De opificio mundi</i> del Filopono	67
2. Le versioni veterotestamentarie di Aquila, Simmaco e Teodoziona	70
3. L'impianto lemmatico del <i>De opificio mundi</i> del Filopono	92
4. Il sistema dei <i>tituli</i> nel <i>De opificio mundi</i> del Filopono	96
5. Caratteri strutturali e programmatici del letteralismo del <i>De opificio mundi</i> del Filopono	98

*Capitolo quarto*

Il letteralismo critico del <i>De opificio mundi</i>	105
1. Prodromi a un aristotelismo biblico	105
2. Censimento della presenza aristotelica nell'opera	112
2.1. Indice repertoriale dei luoghi aristotelici: considerazioni metodologiche	192
3. Introduzione al letteralismo critico del Filopono	202
4. Riformulazione dell'esegesi letteralista	210
5. Salvare i fenomeni	221

*Capitolo quinto*

Sinossi delle ascendenze storico-critiche del Filopono	239
1. <i>Auctoritas Platonica defectiva</i>	239
2. Salvare i fenomeni e Arato	251
3. Le fonti scientifico-astronomiche: Tolemeo	257
4. Teofilo di Antiochia	267
5. L'omelia sulla creazione di Origene	269
6. Basilio Magno	278
7. Dell'origine prossima dell'esegesi filoponiana: Proclo	288
8. Esegesi e continuità tra Simplicio e il Filopono	301
9. Elementi aristotelici nell'esegesi ebraica seriore	309

Conclusioni	315
-------------	-----

Bibliografia	319
--------------	-----

Indice della materia trattata	357
-------------------------------	-----