

## INDICE

INTRODUZIONE, <i>Gabrio Forti</i>	IX
-----------------------------------	----

Guida alla lettura. Uno sguardo all'intelaiatura, tra trama letteraria e ordito giuridico, e al 'backstage' di «Giustizia e letteratura - I», <i>Claudia Mazzucato - Arianna Visconti</i>	XXIII
---	-------

### PARTE PRIMA

#### Percorsi di giustizia nella letteratura moderna

##### I. LEGGE, GIUDIZI E PREGIUDIZI IN WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare alla sbarra. Giustizia e processi nel «Mercante di Venezia» e in «Otello», *Arturo Cattaneo*

4

La discriminazione su base razziale nell'opera di Shakespeare: giudizi e pregiudizi ancora attuali, *Francesco D'Alessandro*

32

##### II. TRA RAGIONE MORALE E RAGIONE ECONOMICA: COLPEVOLEZZA E NECESSITÀ DEL REATO IN DANIEL DEFOE

Defoe, la letteratura criminale e il mondo della malavita nell'Inghilterra del Settecento, *Giuseppe Sertoli*

44

Stato di necessità, tecniche di neutralizzazione e attendibilità delle dichiarazioni testimoniali: tre spunti di riflessione giuridica dalla lettura delle opere di Daniel Defoe, *Francesco D'Alessandro*

55

##### III. DOSTOEVSKIJ E I TRASGRESSORI DELLA LEGGE. «MEMORIE DEL SOTTOSUOLO» E «DELITTO E CASTIGO»

Dostoevskij e l'al di là della legge e della trasgressione della legge, *Adriano Dell'Asta*

70

Razionalità del crimine e significato della pena in Dostoevskij, *Alessandro Provera*

84

<b>IV. LA ‘PRESUNZIONE DI COLPEVOLEZZA’ COME DIFESA DEL BRANCO.</b>	
IL CASO DREYFUS: RISONANZE LETTERARIE FRANCESI 1896-1930	
Proust e il caso Dreyfus: ideologia linguistica e teoria dello stile, <i>Marisa Verna</i>	92
«Vi sono in gioco ben altri interessi...». Dell’‘Affaire Dreyfus’, delle «Note d’un bizantino» e della sorte della giustizia militare in Italia, <i>Matteo Caputo</i>	114
Il senso della giustizia. L’‘Affare Dreyfus’ e altri casi tra letteratura e storia, <i>Remo Danovi</i>	143
<b>V. ROBERT MUSIL E HUGO VON HOFMANNSTHAL: PERCORSI</b>	
PARALLELI NELLA LETTERATURA AUSTRIACA DEL PRIMO NOVECENTO	
La ‘dissoluzione’ dell’Io e il problema della responsabilità in Robert Musil, <i>Ada Vigliani</i>	168
La ‘dissoluzione’ dell’Io e il problema della responsabilità in Hugo von Hofmannsthal, <i>Elena Raponi</i>	196
Uno sguardo dal ‘ponte’. «I turbamenti del giovane Törless» tra letteratura e diritto, <i>Gabrio Forti</i>	212

PARTE SECONDA

Percorsi di giustizia nella letteratura contemporanea

<b>I. IL TEMA DELLA GIUSTIZIA IN CARLO EMILIO GADDA:</b>	
DAGLI ‘INCUNABOLI’ AL «PASTICCIACCIO» E ALLA «COGNIZIONE DEL DOLORE»	
Le disgrazioni della Giustizia in Gadda, <i>Piero Gelli</i>	258
«La cognizione del dolore» e il dolore nella cognizione. Causalità e ‘spiegazione’ del crimine in Gadda, <i>Alessandro Provera</i>	265
<b>II. GIUDICI E GIUSTIZIERI NELL’OPERA DI FRIEDRICH DÜRRENMATT, SCRITTORE DI GIALLI E DI COMMEDIE GROTTESCHE</b>	
Giochi di sponda. Considerazioni sulla giustizia in Friedrich Dürrenmatt, <i>Roberto Cazzola</i>	272
Friedrich Dürrenmatt, uno scrittore-detective: dalle congetture sulla giustizia alle indagini sul cervello, <i>Eugenio Bernardi</i>	289
Per una giustizia della ‘pari dignità’: spunti di riflessione a partire dall’opera di Friedrich Dürrenmatt, <i>Gherardo Colombo</i>	303
<b>III. L’ASSASSINIO DEL VESCOVO. FRANCISCO GOLDMAN E «L’ARTE DELL’OMICIDIO POLITICO»</b>	
«L’arte dell’omicidio politico» di Francisco Goldman e la morte di monsignor Gerardi, <i>Dante Liano</i>	310

L'omicidio del vescovo: tra narrazioni del crimine, verità e processo, <i>Pierpaolo Astorina</i>	320
<b>IV. LA STUPIDITÀ DEL MALE NEL ROMANZO «LA DELAZIONE» DI ROBERTO CAZZOLA</b>	
Fra eclissi di Dio e stupidità del male, <i>Roberto Cazzola</i>	330
«Stupidità del male» e «intelligenza delle emozioni»: compassione, pensiero e memoria come antidoti al male organizzato, <i>Arianna Visconti</i>	368
<b>V. «COSMOLOGIE VIOLENTE» E FRAMMENTI CINEMATOGRAFICI. VITE CRIMINALI TRA REALTÀ E «FICTION»</b>	
Violenza, dominio e cambiamenti del sé sullo schermo e per la strada, <i>Adolfo Ceretti - Lorenzo Natali</i>	400
Princípio di colpevolezza e scienze umane: una lettura interazionistica, <i>Pierpaolo Astorina</i>	423
<b>VI. IL TEMA DELLA GIUSTIZIA NELLE CANZONI DI BOB DYLAN</b>	
«To live outside the law you must be honest», <i>Alessandro Carrera</i>	436
In difesa dei deboli, <i>Armando Spataro</i>	458
Il retribuzionismo come rifugio dal male: il pellegrinaggio di Bob Dylan nei luoghi dell'ingiustizia umana, <i>Vincenzo Dell'Osso</i>	460

### PARTE TERZA

#### Narrazioni della giustizia, giustizia della narrazione

<b>I. L'ARTE' DELLA VERITÀ TRA ESPERIENZE REALI E RAPPRESENTAZIONI 'LETTERARIE'</b>	
La giustizia e le sue alternative. Saggio di tipologia letteraria, <i>François Ost</i>	470
Il dramma del processo fra mito e realtà, <i>Annamaria Cascetta</i>	485
Portare una rosa fuori dal ventre della balena: come ho cercato una 'giustizia della narrazione', attraverso e oltre i processi, <i>Benedetta Tobagi</i>	497
La 'poesia della verità' nella ricerca della giustizia. Poesia, parresia, esemplarità, giustizia, <i>Claudia Mazzucato</i>	507
«Tua è la colpa!»: narrative penali, narrative di «fiction» e costruzione della 'verità', <i>Alfredo Verde</i>	548
«La paura siCura». La giusta percezione dell'altro, <i>Gabriele Vacis</i>	574
L'«arte» della verità tra esperienze reali e rappresentazioni 'letterarie'. Uno sguardo d'insieme, <i>Renzo Orlandi</i>	581

<b>II. VERITÀ E DISTORSIONI NEL RACCONTO ‘MEDIATICO’</b>	
<b>DELLA GIUSTIZIA</b>	
Un’introduzione, <i>Mario Romano</i>	592
Il giusto e l’ingiusto nei film di Woody Allen, <i>Roberto Escobar</i>	596
Lo sguardo responsabile. Giustizia e testimonianza nella «fiction» cinematografica recente, <i>Ruggero Eugeni</i>	602
Giustizia narrata o giustizia tradita?, <i>Marta Bertolino</i>	610
Contro il ‘Far West’ delle notizie: o dare accesso trasparente agli atti o rassegnarsi ai ‘nobili accattoni’, <i>Luigi Ferrarella</i>	636
Informazione e potere: chi custodisce i custodi?, <i>Francesco D’Alessandro</i>	645
Verità e distorsioni nel racconto ‘mediatico’ della giustizia.	
Uno sguardo d’insieme, <i>Carlo Enrico Paliero</i>	667
Gli Autori	677