

SOMMARIO

Saluti istituzionali

<i>Franco Anelli</i> , Magnifico Rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore	XI
<i>Angelo Bianchi</i> , Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia	XV
<i>Nicolangelo D'Acunto</i> , Direttore del Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali	XVII
<i>Massimo Marassi</i> , Direttore del Dipartimento di Filosofia	XIX
Abbreviazioni bibliografiche	XXIII

SEZIONE PRIMA

Storia, lingua, filologia, storia del libro e paleografia

PAOLO PELLEGRINI Pio Rajna filologo e dantista	3
MARCO PETOLETTI Le opere minori di Dante e i grandi maestri (Sabbadini e Novati)	13
SIMONA BRAMBILLA Michele Barbi studioso e editore di Dante	27
SIMONA GAVINELLI Renato Piattoli: il metodo storico di un paleografo per il <i>Codice diplomatico dantesco</i>	41
GIUSEPPE FRASSO Carlo Dionisotti studioso di Dante	61

CARLA MARIA MONTI	
Giuseppe Billanovich. Boccaccio, Dante e l'ombra di Petrarca	83
CLAUDIO CIOCIOLA	
Gianfranco Contini: un'idea di Dante	93
ANDREA CANOVA	
Gli studi danteschi di Franca Ageno	111
ALVISE ANDREOSE	
Folena, Dante e i trovatori	119
SIMONE ALBONICO	
Gli studi di Domenico De Robertis sulle <i>Rime</i> di Dante	135
MICHELE COLOMBO	
Gli studi danteschi di Ignazio Baldelli	153
GIUSEPPE LEDDA	
Gli studi di Ezio Raimondi intorno a Dante	165
NICOLANGELO D'ACUNTO	
Arsenio Frugoni: l'incontro con Dante	177
BERARDO PIO	
Ovidio Capitani e Dante	189
EDOARDO BARBIERI	
Noterelle su Leo Samuel Olschki 'dantista' tra editoria e libreria antiquaria	199
NATALE VACALEBRE	
<i>Dante for sale</i> . Tesori danteschi nelle biblioteche statunitensi	207

SEZIONE SECONDA
Filosofia, teologia, letteratura

ROBERTO DIODATO	
Poesia e non poesia. L'estetica crociana e la <i>Commedia</i>	221
ONORATO GRASSI	
Ernesto Buonaiuti lettore di Dante	231

LUCA BIANCHI

'Eretico' o 'cattolico'? Momenti della fortuna di Dante nell'Ottocento francese

243

GIOVANNI BOTTA

Jacques Maritain e Dante. Tracce di un percorso ermeneutico e ispirativo

255

PIETRO B. ROSSI

L'itinerario dantesco di Bruno Nardi

267

ROBERTO DI CEGLIE

Étienne Gilson interprete di Dante Alighieri

279

SILVANO ZUCAL

«Sì come schiera d'ape che s'infiora». Guardini interprete dell'angelologia di Dante

291

ENRICO REGGIANI

«The philosophy is essential to the structure»: T.S. Eliot lettore di Dante

315

MARCO MAGGI

«La vera immagine del passato». Walter Benjamin e Dante

325

PAOLA MÜLLER

Tra la storia e l'eterno: il Dante profeta di Raffaello Morghen

333

PIO COLONNELLO

Borges lettore di Dante

345

GUIDO BOFFI

Il «punto "al qual si traggon d'ogne parte i pesi"». María Zambrano e Dante

355

MASSIMO EPIS

Creati liberi per *indiarci*. L'*ordo gratiae* nel poema dantesco

367

SAVINA RAYNAUD

Esploratrice dei percorsi dell'invenzione. Maria Corti lettrice di Dante

379

CARMELA BAFFIONI

Dante, l'esoterismo islamico e gli studi di Adriano Lanza 391

ALESSANDRO GHISALBERTI

Filosofia, «la bellissima e onestissima figlia dello Imperadore dell'universo» (*Conv.* II xv 12). Cesare Vasoli lettore del *Convivio* 403

MASSIMO CACCIARI

Note sul Dante di Gennaro Sasso 415

RICCARDO FEDRIGA

Principi per un'enciclopedia aperta. Umberto Eco di fronte a Dante 423

Indice degli scrittori, degli studiosi, dei bibliofili e dei traduttori citati nel volume 433