

INDICE

<i>Avvertenza</i>	7
I: LO STILE WU	9
1. Lita Sanromán e Candy; 2. Lezioni di tai chi e il tappeto sacro; 3. Don Jesús Antonio e la comunione quotidiana; 4. Godere del movimento; 5. I piedi del defunto Matías e il ricordo di Irja-Luisa; 6. Il <i>Miomanolo</i> e l'onda malefica; 7. Il temporale; 8. L'ultimo volo di una farfalla; 9. L'eredità del piacere.	
II: INIZIAZIONE AL VUOTO	53
1. Libri in frigorifero; 2. Perdita della reputazione; 3. Esilio a Candanchú; 4. Visione dei giovani; 5. Sala pesi; 6. Sollevamento pesi; 7. Conversazione sulle ragazze; 8. Modelli di identificazione; 9. Neve nel salone; 10. Un vascello in rovina; 11. Laferte, Morrison e Lafourcade; 12. Don Camino e don Fidel; 13. Circoletti; 14. Il volto di Luis Alfredo; 15. La discrezione dell'angelo.	
III: BIOGRAFIA DELL'OMBRA	119
1. Momenti d'assenza; 2. Il castello di Stetten; 3. Meister Neuman; 4. Pater Max; 5. Cultura e barbarie a Wiependorf; 6. Bruder Jakob; 7. Kirstin Nolde; 8. <i>Man muss trinken</i> ; 9. Gli autori romantici; 10. La preghiera dell'ubriaco; 11. Metodo di tedesco; 12. Seconda serata con Bertha Maria Fanta; 13. Inseguimento dell'ombra; 14. La letteratura come arma da lancio; 15. Colloquio immaginario con una ragazza; 16. Lo schiaffo; 17. Desiderio e vergogna; 18. L'uomo del sacco; 19. Pirquetgasse, 5; 20. La gioventù stanca; 21. Rituale della decomposizione; 22. Una scatola da scarpe.	

IV: TORRE D' OSSERVAZIONE	233
1. Il dottor Frade; 2. Morte di don Honorio; 3. Rituale per defunti; 4. La vecchia strega; 5. Nella camera mortuaria; 6. Lo stregone della tribù; 7. <i>Exitus</i> ; 8. Ciò che disse Confucio; 9. Ingresso nella torre; 10. Responso; 11. Il cielo.	
V: CASA GIROVOLE	281
<i>Atto I</i> – 1. Estrella del Amanecer; 2. Una fattoria; 3. La chiamata del vecchio bosco; 4. Contabilità del verde; 5. Il presagio delle galline; 6. Accompagnamenti personali; 7. La donna del nuovo paradigma; 8. Un'indecifrabile eccitazione. <i>Atto II</i> – 9. Il pubblico invisibile; 10. Il conflitto della vernice; 11. Mancanza d'energia vitale; 12. L'imperioso desiderio di fuggire; 13. Estasi dello stigma; 14. Me ne vado; 15. Non vedi quanto è bello tutto questo? <i>Atto III</i> – 16. La passeggiata meditativa; 17. Una notte bluastra; 18. La pietà pericolosa.	
VI: LASKA	327
1. Mio padre; 2. Il mio cane; 3. La menzogna; 4. Conchita; 5. Estefanía; 6. L'attesa; 7. L'indifferenza; 8. Il muro; 9. Il precipizio; 10. La pienezza; 11. Punto d'inflessione; 12. Il sacco giallo; 13. La montagna.	
VII: LA VIA DI MEZZO	373
1. Stanlio e Ollio; 2. L'Etiope; 3. Il frinire delle cicale; 4. Reclusione in casa del Biondo; 5. Mi sei simpatico; 6. Il locale di Altamirano; 7. Il potere dell'ascolto; 8. Tre rivelazioni; 9. Prendersi tempo.	
<i>Sipario</i>	421
<i>Ringraziamenti</i>	427