

## INDICE

Prefazione <i>di Luca Dal Pozzolo</i>	7
Introduzione	15
I. <i>Le ragioni del cuore</i>	19
Con il cuore in mano	19
Il ben dell'intelletto	22
Contromosse degli affetti	25
Le ragioni del cuore	28
Un mondo nel mondo	31
Una devozione militante	35
II. <i>Figure in cerca di un permesso di soggiorno</i>	43
In obbedienza alla manifestazione	43
Un immaginario già ben preparato	46
Carriera di un'immagine militante	50
Un'icona al tempo dei Lumi	54
III. <i>Il ritorno delle immagini vive</i>	63
Una lacrima sul viso	63
Le transizioni del sacramento cristiano	67
L'ascesa moderna dell'Arte	71
Il cristianesimo in frantumi	75
Una clandestinità popolare	80
IV. <i>I secoli della devozione planetaria</i>	85
La Vergine superstita	85
<i>Mysterium iniquitatis</i>	87
Nel vento della nuova Apocalisse	91

Icane dell'esilio	95
Oltre i margini del canone efesino	100
V. <i>Una rivelazione fotografica</i>	105
Tempo di esposizioni	105
La produzione di un mito	106
Uno stupore tinto di giallo	111
Tempo di nuovi incanti	114
Storia di icone mancate	118
CONCLUSIONE	
<i>L'epoca delle passioni ultime</i>	123
Bibliografia	145