

## INDICE

Premessa	
<i>Ritmi del bene</i>	7
PARTE PRIMA	
Archeologie del bene	
<i>Archeologia</i>	13
I. <i>Tra etica e filosofia prima. Motivi dell'analogia</i>	17
II. <i>Dire il bene: ermeneutica, tomismo e tradizioni narrative</i>	31
III. <i>Bene e conflitti ermeneutici. Letture tardoantiche e medievali di Etica N. I, 6</i>	47
IV. <i>All'inizio la differenza. Tommaso d'Aquino e i significati del bene</i>	59
PARTE SECONDA	
Bene ed esistenza	
<i>Esistenza</i>	95
V. <i>Bene e singolarità. La provocazione di Kierkegaard</i>	99
VI. <i>Bene, Valore ed Esistenza. Sartre e l'universale</i>	115
VII. <i>Il bene, l'universale, la differenza. 'Classicità' del postmoderno</i>	141
PARTE TERZA	
L'epoca della solidarietà	
<i>Condivisione</i>	191
VIII. <i>Solidali o responsabili?</i>	195
Indice analitico	253