

## INDICE

Introduzione	9
Omaggio al corpo <i>di Stefania Melica</i>	13
I. <i>Funzione motoria ed atto comunicativo</i>	17
1. La funzione motoria nell'uomo	17
1.1. Funzione motoria e capacità intellettive	19
1.2. Funzione motoria, prevenzione primaria e benessere	21
1.3. Funzione motoria e sviluppo delle abilità di movimento	22
1.4. Funzione motoria, relazione socio-ambientale e comunicazione	25
2. Epistemologia della comunicazione	27
2.1. La comunicazione scritta e verbale come atti di coordinazione motoria	28
2.2. Espressività, comunicazione corporea e sistemi comunicativi	31
2.3. Espressività degli arti superiori e delle mani	36
2.4. Intenzionalità comunicativa, tono funzionale e differenziazione cinestetica	37
2.5. Movimenti del capo, espressività del volto, sguardo e dilatazione delle pupille	38
2.6. I gesti-messaggio 'convenzionali' e/o 'convenzionati'	40
2.7. La prossemica: spazio individuale di relazione-comunicazione	44
2.8. Le posture e l'orientamento del corpo nella comunicazione inter-personale	45
3. Evoluzione del concetto di intelligenza umana: verso un modello estensivo di valorizzazione della persona	45
3.1. Pierre Vayer: il corpo come relazione e comunicazione con il mondo	48
3.2. Jean Le Boulch: la scienza delle 'condotte' e l'aspetto espressivo-comunicativo del movimento umano	49
3.3. Abraham Maslow e la piramide dei bisogni	52
3.4. Howard Gardner: l'intelligenza corporeo-cinestetica	55
3.5. Daniel Goleman: l'intelligenza emotiva	58

II.	<i>Espressività ed emotività. Cenni di neuroanatomia e neurofisiologia</i>	61
1.	Muscoli e tono muscolare	61
2.	La formazione reticolare	65
3.	Sistema energetico e sistema operativo	67
4.	Le posture	69
5.	Le emozioni	72
III.	<i>Suono, ritmo e musica</i>	81
1.	Il suono	81
2.	Il ritmo	84
3.	La musica	90
IV.	<i>Età evolutiva: obiettivi specifici di apprendimento (OSA) dell'espressione</i>	95
1.	Genesi dell'espressività	96
2.	Dai 3 ai 6 anni: gli OSA dell'espressione nella scuola dell'infanzia	99
3.	Dai 6 agli 11 anni: gli OSA dell'espressione nella scuola primaria	107
4.	Dai 12 ai 14 anni: gli OSA dell'espressione nella scuola secondaria di 1° grado	115
5.	Dai 15 ai 18 anni: gli OSA dell'espressione nella scuola secondaria di 2° grado	126
6.	Le intelligenze che la scuola non vede: la corporeità e l'espressione	135
V.	<i>Didattica delle attività espressivo-comunicative</i>	137
	SCHEDE OPERATIVE	143
	Considerazioni conclusive	211
	APPENDICE. Storie, esperienze, percorsi	213
	Bibliografia	231