

INDICE

PROLOGO. Uno su cento	13
I. <i>Un filosofo e un credente radicato nel cuore del pensiero moderno</i>	21
1. Gustavo Bontadini in relazione alla filosofia d’ispirazione cristiana	21
2. Il rigore del pensare filosofico	25
3. Il ruolo della metafisica rispetto alle filosofie seconde, alle scienze e alle formazioni culturali	27
4. La costruzione metafisica operata da Bontadini	30
5. La filosofia come scelta esistenziale e la metafisica	30
6. La fede cristiana, la scienza e la metafisica	32
7. Una <i>chance</i> per la filosofia d’ispirazione cristiana	34
II. <i>Il pensiero moderno come introduzione alla metafisica</i>	37
1. Il contesto storico-teoretico in cui ebbe a operare Bontadini	37
2. La rigorizzazione della metafisica nel confronto con il pensiero moderno	44
3. Il confronto costruttivo con Kant in relazione alla «metafisica dell’esperienza»	49
4. Unità dell’Esperienza e sintesi a priori	54
III. <i>Il pensiero contemporaneo e la possibilità della metafisica</i>	57
1. La rigorizzazione della ‘possibilità’ della metafisica nel confronto con l’attualismo di Giovanni Gentile	57
2. Intorno al rapporto tra idealismo ed esistenzialismo	60
3. Lo svolgimento della metafisica da ‘problema’ a ‘teorema’	63
4. Bontadini in dialogo critico con Ugo Spirito e Guido Calogero	65
5. Considerazioni sull’interpretazione dell’attualismo come introduzione alla metafisica	69

6. La discussione con Emanuele Severino circa l'attualismo quale apertura alla metafisica	71
7. Passaggio alla costruzione bontadiniana del sapere metafisico	74
IV. <i>La struttura essenziale della metafisica bontadiniana</i>	77
1. Parmenide, Aristotele e la metafisica	77
2. Parmenidismo e semantizzazione dell'essere	79
3. Essere parmenideo, <i>actus essendi</i> e analogia dell'ente	83
4. Il Princípio di Parmenide <i>ad honorem</i> è il «principio della metafisica»	85
5. Il principio parmenideo è il fondamento della dimostrazione 'aristotelica' dell'esistenza di Dio	90
6. Il Princípio di Parmenide <i>ad honorem</i> , l'argomento ontologico e la prova cosmologica	92
V. <i>La seconda fase della costruzione metafisica</i>	97
1. La critica di Bontadini al 'ritornare a Parmenide' di Severino	97
2. La replica di Severino	100
3. La 'nuova prova' bontadiniana dell'esistenza di Dio <i>in nuce</i>	101
VI. <i>Il cuore della disputa metafisica con Severino</i>	105
1. La risposta di Severino alla 'nuova prova' e l'assestamento bontadiniano	105
2. Sulla contraddittorietà del divenire in Bontadini	108
3. Una chiarificazione circa il principio parmenideo in Bontadini e in Severino	110
4. Il Princípio di Parmenide storico e il Princípio di Creazione	111
VII. <i>Il pensiero di Parmenide e la creazione</i>	115
1. L'autentica deellenizzazione della metafisica	115
2. Un bilancio dell'itinerario metafisico di Bontadini	116
VIII. <i>L'«esistenza» e la metafisica</i>	121
1. La distinzione tra metafisica e filosofia	122
2. La filosofia come «scienza rigorosa» e la legittimità della «filosofia cristiana»	126

IX. <i>Vie della filosofia cristiana</i>	133
1. Neoclassica e spiritualismo cristiano: due differenti determinazioni della filosofia cristiana	133
2. Una prospettiva unitaria per la filosofia cristiana	137
3. Il significato analogico di filosofia cristiana	139
4. Una discussione sulla filosofia cristiana come «filosofare nella fede»	141
X. <i>La metafisica, la fede, la cultura</i>	145
1. La fede e la metafisica: due distinte «mediazioni dell'esperienza»	145
2. La nuova funzione «apologetica» della ragione nel contesto della cultura contemporanea	147
3. Il lascito di Bontadini alla filosofia e alla cultura d'ispirazione cristiana	152
EPILOGO. Le parole del mondo, il silenzio della metafisica e il Silenzio della fede	155
APPENDICE	
Lettera a Gustavo Bontadini	160
Lettera di Gustavo Bontadini	161
Indice dei nomi	163