

Indice

Prefazione <i>di Roberto Diodato</i>	13
Introduzione	19
I. Il gesto digitale	21
II. Il dito e la cifra	29
III. Ibrido	41
IV. Frankenstein	45
V. Il nuovo	51
VI. Analogico non analogico	55
VII. Distanze	61
VIII. Della scrittura	65
IX. Il calderone	67
X. Quattro scritture in una	71

XI.	Ancora sulla scrittura	75
XII.	Geneticamente imprevedibili	83
XIII.	Ungaretti in codice	87
XIV.	Come se fosse vero	93
XV.	<i>Paper flavour</i>	99
XVI.	Memoria	103
XVII.	<i>The blue screen of death</i>	109
XVIII.	Simultaneità	117
XIX.	3D, l'universo in una scatola	123
XX.	Coscienza dello spazio	131
XXI.	Staminali virtuali	135
XXII.	Passaggi di stato	139
XXIII.	Il ruminante digitale	147
XXIV.	Due volte marginale	151
XXV.	Taratura	155
XXVI.	Il gesto della fisica	159
XXVII.	Segreti dell'asciugamano	165

XXVIII.	Andata e ritorno	169
XXIX.	Mimesi. Ribaltamenti	171
XXX.	Imitazione	173
XXXI.	Il gesto protesi	177
	Conclusioni	181