

Indice

INTRODUZIONE

Imparare a stare nella reciproca diversità 7

ELENA COLOMBETTI

Il paradosso dell'altro 13

DANIELE BARDELLI

*«La storia siamo noi»: e gli altri?
Stato e ideologia nazionale fra identità,
inclusioni, esclusione* 39

MARISA MUSAIO

*I vissuti del migrante.
Educare ad approssimarsi all'altro
nei contesti di integrazione interculturale* 63

GAETANO OLIVA

*Educazione alla Teatralità e Movimento
Creativo. Aspetti relazionali* 93

Le maschere che cadono: Muri, Paure, Incontri
Drammaturgia della Performance di Movimento
Creativo
a cura di Gaetano Oliva 113