

## SOMMARIO

Premessa VII

Bibliografia citata in abbreviazione e sigle IX

### INTRODUZIONE

I.	<i>Dalle Scuole Arcimboldi al Liceo Classico “Cesare Beccaria”</i>	XVII
1.	S. Alessandro, collegio dei Barnabiti e liceo demaniale: dalla Lombardia spagnola all’Italia unita	XVII
2.	L’archivio storico del Liceo e fonti archivistiche milanesi	XXII
3.	Il nucleo antico della biblioteca barnabitica: la Biblioteca Bossiana Alessandrina	XXV
4.	Soppressione dei Barnabiti (1810) e vicende del patrimonio librario	XXXIX
5.	La biblioteca del Liceo nel Regno d’Italia	LIX
II.	<i>Inventari e cataloghi della biblioteca</i>	LXVII
1.	Panorama dei documenti	LXVII
2.	Inventari del Collegio di S. Alessandro (sec. XVII-1798)	LXIX
3.	I primi elenchi del Liceo di S. Alessandro nel Lombardo-Veneto (sec. XIX; <i>Elenchi</i> 1-3, 5-6, 10)	LXXXVI
4.	Acquisizioni da conventi soppressi (1810; <i>Elenchi</i> 4, 7, 8)	XCI
5.	Libri mandati dal Governo (1822-1823; <i>Elenco</i> 9)	XCV
6.	I rapporti con Brera negli anni 1826-1827 ( <i>Elenchi</i> 11-15, 20)	XCIX
7.	Gli anni del Regio Liceo-Ginnasio di S. Alessandro (1861-1865; <i>Elenchi</i> 16, 18-19)	CIII
8.	Dopo l’unità d’Italia: il Regio Liceo Ginnasio Cesare Beccaria (1865-1946; <i>Elenchi</i> 17, 21-22)	CIV
9.	Inventari del Liceo Ginnasio Statale Cesare Beccaria (dal 1946 ad oggi; <i>Elenchi</i> 23-31)	CXI

III. <i>Il fondo cinquecentine</i>	CXVII
1. Consistenza del fondo	CXVII
2. Legature e stato di conservazione	CXXV
3. Provenienze diverse, antiche segnature, etichette e timbri	CXXVI
CATALOGO DELLE CINQUECENTINE	
Avvertenze	3
Schede	5
<i>Addendum</i>	118
Indici delle cinquecentine	121
1. Elenco in ordine alfabetico degli autori principali	121
2. Elenco in ordine cronologico	125
3. Indice dei tipografi e editori	126
4. Indice dei luoghi di stampa	129
5. Indice dei possessori e postillatori	131
Indice dei documenti d'archivio, manoscritti e esemplari a stampa	133
Indice dei nomi	141
Indice delle Tavole	159