

INDICE

Introduzione	7
L' <i>affaire</i> di febbraio 2006	7
Immagini e caricature: lessico	16
I. <i>Islam</i>	27
Cenni generali	27
L'immagine nel Corano e negli Hadith	29
La proibizione dell'immagine di Dio e delle immagini di culto	35
Sull'immagine del Profeta	37
Aniconicità e arte figurativa nella storia dell'islam	39
Umorismo, derisione e bestemmia in Islam	42
E domani?	46
II. <i>Ebraismo</i>	49
Un caso unico?	49
Il divieto delle immagini nel Decalogo	53
La portata culturale e teologica del divieto	57
Attuazione, ricadute, polemiche	63
Sull'arte ebraica e la raffigurazione	66
Si può pronunciare il nome di Dio?	73
III. <i>Cristianesimo</i>	79
Gli inizi	79
Il culto delle immagini e la crisi iconoclasta	81
Verso la fine del cristomorfismo	86
La repressione della bestemmia	90
Dal Medioevo all'Illuminismo	94

Il momento libertario	101
Dio nell'arte del XX secolo	107
IV. <i>Poteri e pericoli delle immagini</i>	119
Un <i>affaire</i> inconsueto	119
Rapidità e penetrazione	121
Le virtù della simbolizzazione	123
Onore e umiliazione	127
Una polizia delle immagini religiose?	130
Conclusione. Per una storia iconica di Dio	135
Riferimenti bibliografici	145