

INDICE

Introduzione	7
I. <i>L'amore di sé che ferma la storia</i>	19
1. L'astuzia narcisistica del fenomeno erotico	20
2. L'Amore, l'Assoluto, il Sacro: sostituzioni	23
3. Il fenomeno erotico e l'alleanza generativa	27
4. Eccedenza di <i>agape</i> , ri-apertura della storia	30
II. <i>La tecnica, potenza dell'anima</i>	35
1. Diagnosi spirituale dell' <i>homo faber</i>	35
2. Politiche dello spirito per l'uomo secolare	47
III. <i>Umanesimo giuridico e teo-logia</i>	61
1. La rimozione impraticabile dell'etico	63
2. Soggetto giuridico, sovranità burocratica	66
3. L'ingiunzione e la sua giustificazione	71
4. La secolarizzazione della potenza	75
5. La rivoluzione cristologica del sacro	79
IV. <i>Logiche e teo-logiche del dono</i>	85
1. Il regime trascendentale della donazione	86
2. Legame e vincolo: ambivalenze del dono	88
3. Radici e derive religiose della donazione	91
4. Eccedenza del dono, misura dello scambio?	94
V. <i>Logos, immagine, comunicazione</i>	99
1. La parola della responsorialità: il <i>medium</i>	100
2. Fine-racconto: tempi di <i>spot-revelation</i>	107
3. Bio-estetica e politiche dell'affezione	112

4. La parola non-scritta della sensibilità	116
5. <i>Phantasia</i> della forma cristiana	119
VI. <i>L'età secolare esposta al sacro</i>	125
1. L'estetica della ‘perdita del dio’	125
2. Neutralizzazione del sacro?	133
3. L’ingannevole dominio del sacro	137
4. L’ <i>agape</i> di Dio che riscatta l’ambiguo	140
Fonti	146