

INDICE

STELLA MORRA	
<i>Prefazione alla nuova edizione italiana</i>	IX
LUCE GIARD	
<i>Cercando Dio</i>	3
<i>Una figura enigmatica</i>	19

I. Leggere una tradizione

1. <i>L'uomo in preghiera, «questo albero di gesti»</i>	25
Gesti della preghiera p. 25 - Un discorso di gesti p. 28 - Lo spazio della preghiera p. 30 - Una catena di gesti p. 32	
2. <i>Culture e spiritualità</i>	35
La spiritualità in una prospettiva culturale p. 36 (Storia e cultura p. 36, Culture e movimenti spirituali p. 37, Linguaggi spirituali, linguaggi di un tempo determinato p. 38) - Il linguaggio dell'esperienza: l'omogeneità culturale p. 39 (Storicità della spiritualità p. 39, XVI e XVII secolo: un problema nuovo p. 40, La mistica di un'epoca: Teresa d'Avila p. 41, Questioni dell'uomo, questioni spirituali p. 43) - «Fratture» spirituali p. 44 («L'esperienza» p. 44, La frattura p. 45, Frattura in rapporto alla tradizione religiosa p. 45, Frattura in rapporto al «mondo» p. 47, Il senso della duplice frattura p. 48) - Fissazioni culturali e spirituali p. 50 (La fissazione p. 50, Il giudizio	

II. Assumere i rischi del presente

4. *Autorità cristiane e strutture sociali* 77
 Una sociologia dell'immaginario p. 77 (Autorità e rappresentazione p. 78, La fine delle società ideologiche p. 79, Mitologizzazione e razionalizzazione p. 81, I riflessi del sacro p. 84, Credenza e pratica p. 85, Linguaggio religioso e linguaggio politico p. 86, L'autorità stregonesca p. 88) - L'archeologia di una crisi p. 90 (Mezzo secolo di «primato dello spirituale» p. 91, Tra l'umano e l'evangelico p. 93, Senso cristiano e comunicazione sociale p. 96) - Autorità cristiane p. 97 (Il singolare di Dio e il plurale della storia p. 98, L'insolenza dei fatti p. 104, La pratica dell'autorità: permettere p. 109)

5. *I cristiani e la dittatura militare in Brasile* 121
 Rumori nel silenzio p. 122 - Il regime militare si rafforza p. 123 - L'ideologia dei generali p. 125 - I silenzi dell'opposizione p. 126 - Ritorno alla base p. 129 - La Chiesa o la frammentazione dell'azione p. 132 - Ritorno alle esperienze locali p. 134 - Una dissociazione decisiva p. 135

6. *Coscienza cristiana e coscienza politica negli USA: i Berrigan* 143
 «We Accuse» p. 143 - Una storia americana p. 144 - Una questione nazionale p. 147 - Per una poetica sociale p. 151 - La «prigione», uscita o non-luogo? p. 156

III. Pensare il cristianesimo

7. *La frattura instauratrice* 163
 Ciò che la società contemporanea fa della religione p. 163 (Un indice: l'informazione religiosa p. 163, La fine di un «evangelismo» del linguaggio p. 165, Una produzione mitologica p. 166) - L'analisi scientifica del linguaggio religioso p. 168

torno del rimosso, una disarticolazione? p. 177, Le scienze dell'«altro» p. 177, La pratica storica, non detto e a priori dell'analisi scientifica p. 179) - La frattura instauratrice, una problematica della fede p. 180 (Il «permesso», o l'avvenimento p. 181, La «verifica», o l'apertura di uno spazio p. 183, L'autorità al plurale, o la pratica comunitaria p. 185, La prassi, o il superamento critico p. 187, Il linguaggio simbolico, o l'interdetto p. 192)

8. *Luoghi di transito* 199
Dietro la scena, la «Jesus People» p. 199 - Dal sapere alla salvezza p. 202 - Una lotta nel mercato delle religioni p. 203 - Una fortezza: l'esegesi p. 206 - Metafora del rimosso p. 209 - Una funzione di transizione p. 212 - L'itineranza p. 214
9. *La miseria della teologia* 221
La religione, metafora di una questione fondamentale p. 221 - Un deficit di pensiero p. 222 - Un linguaggio «universale» della teologia? p. 223 - Particolarità di una teologia cristiana p. 225 - Compiti teologici p. 226

IV. Seguire «un sentiero non tracciato»

10. *Dal corpo alla scrittura, un transito cristiano* 231
Un corpo immaginario: il prodotto dei discorsi p. 232 - Un corpo disfatto: espressioni evanescenti e pratiche anonime p. 236 - Il lavoro di un «eccesso» p. 242 - Una fabula che fa credere p. 249 - Come una goccia d'acqua nel mare p. 256
11. *La debolezza del credere* 263
Politiche e poetiche del quotidiano p. 264
- Estasi bianca* 269