

INDICE

Premessa	IX
Abbreviazioni e sigle	XI
PIETRO SILANOS La distruzione di Milano tra memoria e storia	3
PIETRO COSTA L'identità cittadina fra memoria e oblio	17
MARIA PIA ALBERZONI La distruzione di Milano nella memoria comunale (secc. XII-XIII)	31
MARIALUISA BOTTAZZI La porta Romana (1171). Un luogo della memoria e della distruzione della città	55
ALFREDO PASQUETTI La distruzione di Milano nelle fonti tedesche. Percezioni ed elaborazioni dell'episodio dal XII ai primi decenni del XVI secolo	85
ALFREDO LUCIONI Federico I Barbarossa e la distruzione di Milano nella storiografia milanese dai cronisti tardomedievali al Verri	145
GIUSEPPE LANGELLA La distruzione di Milano nella letteratura del Risorgimento: tra memoria storica e coscienza patriottica	185
CAMILLA G. KAUL «Zeitungsartikel des Mittelalters». Friedrich I. Barbarossa und Mailand in Darstellungen des 19. Jahrhunderts in Deutschland	197

MIRIAM GIOVANNA LEONARDI

«Che importano le distruzioni? Importa che lo spirito sopravviva». Memoria storica e agiografica nella quarta porta del Duomo di Milano

231

KNUT GÖRICH

Erinnerungsgeschichte(n): Die Zerstörung Mailands 1162

255

Abstracts

287

Indice dei nomi di persona

291

[...] la storia appartiene a colui che custodisce e venera – a chi con fedeltà e amore si volge indietro per guardare il luogo dal quale viene, nel quale è divenuto; e con questa riverenza assolve verso la propria esistenza il suo debito di gratitudine. Coltivando ciò che permane delle antiche epoche con molta cura, cerca di mantenere le condizioni nelle quali è nato per coloro che dovranno nascere dopo di lui – e così serve la vita.

[...] La storia della sua città diviene per lui la storia di se stesso ed egli concepisce le mura, la porta torrita, l'ordinamento comunale, la festa popolare come un diario figurato della sua gioventù e in tutte queste cose ritrova se stesso, la sua forza, la sua operosità, il suo piacere, il suo giudizio, la sua follia e le sue cattive maniere.

Friedrich Nietzsche