

## INDICE

Introduzione	11
PARTE PRIMA	
<i>Logos vs. pathos</i>	
SEZIONE PRIMA. <i>Status quaestionis: la separazione senza ritorno</i>	19
I. <i>Il fragile impero delle emozioni</i>	21
1. L'epoca di Narciso	21
1.1. Libertà o sicurezza?	22
1.2. Dalla promessa di felicità alla società del rischio	23
1.3. La repubblica (sadiana) del godimento	29
1.4. Lo shopping emotivo come rimedio alla paura dei legami	32
1.5. L'emozione-shock come antidoto alla noia	35
1.6. Lo 'Stato estetico'	37
1.7. Eclissi del desiderio	40
2. L'ideologia delle emozioni	42
2.1. Il caso sintomatico delle psicoterapie non-verbali	43
2.2. Felicità: istruzioni per l'uso	46
2.3. Bio-potere	47
II. <i>La razionalità, scientifica</i>	53
1. L'occhio impassibile della scienza	53
1.1. La riduzione, evento fondatore della ragione scientifica	55
1.2. Catarsi affettiva	57
1.3. Effetto 'malinconia'	60
2. Chimica delle emozioni	62
2.1. L'approccio psicologico	63
2.2. 'Volpi' e 'ricci': la razionalità in questione	69

2.3. Al di là del dualismo cognizione/emozione: percorsi possibili	71
3. Le emozioni in psichiatria	77
4. L'approccio filosofico	82
4.1. Le emozioni e il problema della causalità mentale	87
4.2. Emozioni, giudizi e felicità	92
 III. <i>Senza passioni</i>	 99
1. Un'epoca di 'anime comuni'	99
1.1. <i>Homo democraticus</i>	103
1.2. L'amore del benessere, tra isolamento e inquietudine	104
1.3. <i>Homo aequalis</i>	107
1.4. Dall'egualianza all'invidia e ritorno	108
2. Neo-tribalismi: il ritorno del rimosso	111
2.1. Le postmoderne 'comunità emozionali'	113
 SEZIONE SECONDA. <i>Le ragioni del dissenso</i>	 119
 IV. <i>La questione romantica</i>	 121
1. Una scossa rivoluzionaria	121
1.1. Pensare altrimenti	123
1.2. Poesia, maestra dell'umanità	127
1.3. Intelligenza poetica	129
1.4. Genesi poetica del logos	131
2. La svolta irrazionalistica della 'Wanderung'	136
 V. <i>Le passioni 'remote'</i>	 139
1. Dall'inizio	139
2. La Stoa: un caso emblematico	142
2.1. Lo sradicamento terapeutico delle passioni	144
3. Il conflitto nell'anima (Platone)	146
3.1. Eros, passione critica	148
3.2. Eros tiranno?	150
4. Pensiero/estensione: il dualismo per eccellenza (Descartes)	153
4.1. Verità e razionalità del patire	155
4.2. Le 'ragioni' del corpo	158
4.3. Passioni o virtù?	161

5. Spinoza vs. Descartes	163
5.1. Passioni e idee inadeguate	165
5.2. Metamorfosi delle passioni	168
5.3. ‘Amore intellettuale’	170
6. Kant il filosofo	173
6.1. Kant l’antropologo	175
6.2. Pratica d’esperienza (‘Erfahrungheit’)	179
6.3. Il tempo come ‘auto-affezione’	181
6.4. ‘Ante-predicativo’ kantiano?	182
PARTE SECONDA	
<i>Logos nel pathos</i>	
SEZIONE UNICA. <i>Elementi per un modello unitario di ragione e affettività</i>	189
VI. <i>Genesi ‘patica’ del logos</i>	191
1. Una questione ‘genetica’	191
1.1. Il puro provarsi della vita	192
1.2. Una fenomenologia materiale: Henry vs. Husserl	198
2. L’origine è un pathos?	202
2.1. Etero-affezione? Lévinas come antidoto al monismo affettivo	203
2.2. Bi-valenza dell’intenzionalità: Husserl vs. Henry	208
2.3. La continuità e lo scarto tra ‘vitale’ e ‘intenzionale’	212
3. ‘Chiasma’: da Merleau-Ponty a Lacan	215
VII. <i>Un logos appassionato</i>	225
1. Antropologia ‘patica’	225
1.1. Le passioni sono ‘umane’?	226
1.2. La ‘longa manus’ dell’intelligenza	234
1.3. L’idea di ‘emanazione’	236
1.4. Lo spazio metafisico dell’anima	239
2. ‘Cognitio affectiva’	245
Conclusione	249
Bibliografia	253
Indice dei nomi	273