

## INDICE

Introduzione	VII
--------------	-----

### ESITI “NICHILISTICI” DELL’ASSOLUTO ANAFFETTIVO

I. <i>Essere-sé-stessi come vuoto a perdere</i>	3
II. <i>La deriva anti-eroica del super-uomo</i>	33
III. <i>L’anti-geometria delle passioni: rectitudo</i>	47
IV. <i>Il fondamento infondato della libertà</i>	65
V. <i>Il piano affettivo dell’ontologia del senso</i>	85

### “GENERAZIONE”. METAFORA ASSOLUTA DELL’ARCHÉ

VI. <i>La sovversione teologica della metafisica</i>	101
VII. <i>L’incompiuta integrazione della filosofia</i>	133
VIII. <i>L’assoluto affettivo: principio generativo</i>	161
IX. <i>Disposizione creativa come pro-affezione</i>	181

### ONTOLOGIA DELL’AFFEZIONE, DESTINO DELLA VERITÀ

X. <i>Verità dell’adaequatio come indifferenza</i>	197
XI. <i>Vita eterna senza redenzione del tempo?</i>	217
XII. <i>Principio di creazione, tra fede e ragione</i>	233
XIII. <i>L’affezione creatrice alla prova del tragico</i>	249

## LA RIABILITAZIONE DELLA GIUSTIZIA DEL VOLER-BENE

XIV. <i>L'affezione che restituisce la vita al senso</i>	277
XV. <i>Ripresa filosofica dell'esperienza spirituale</i>	299
XVI. <i>Circolo di agape e dike: l'essere come-deve</i>	329
XVII. <i>Dono e scambio: illegittimità del moderno</i>	341
Bibliografia di riferimento	395
Indice dei nomi	397