

INDICE

PREFAZIONE di Andrea Villani	XIII
Avvertenza	XVII
Sigle e abbreviazioni	XXI

PROLOGO

I. <i>Origene e la tradizione alessandrina: il fermento inesausto di un cristianesimo spirituale</i>	3
1. Una ‘lettura’ pervasiva della fede cristiana	3
2. L’impronta dell’ambiente alessandrino: la cultura del libro al servizio della Bibbia	5
3. L’incontro fra ellenismo e giudaismo: dalla traduzione all’interpretazione delle Scritture	7
4. L’eredità della ricerca filosofica e l’esperienza della scuola	9
5. La visione cristiana di Origene: libertà dell’uomo e disegno divino di salvezza	11

FRA ALESSANDRIA E PALESTINA: UNA VITA AL SERVIZIO DELLA PAROLA

II. <i>Origene a sua immagine: frammenti di autobiografia dalle lettere</i>	17
1. Premessa: biografia e autobiografia in Origene	17
2. Lo specchio della coscienza e l’immagine riflessa di sé	18
3. I frammenti epistolari: sulle tracce di un autoritratto	22
3.1. La <i>Lettera a Alessandro di Gerusalemme</i> : Origene «votato alla Parola»	23
3.2. La <i>Lettera a Fabiano di Roma</i> : Origene ‘filologo’	27
3.3. La <i>Lettera agli amici di Alessandria</i> : Origene e il suo ‘stile’	33

4. Epilogo: La <i>Lettera a Gregorio</i> , il ‘filo rosso’ di una vita	37
III. <i>Origene e la ‘Terra Santa’</i>	41
1. Introduzione: sulle tracce di Origene nella Terra d’Israele	41
2. L’itinerario biografico dell’Alessandrino nell’orizzonte della Palestina fra II e III secolo	43
3. Gerusalemme e la Terra Santa nel pensiero di Origene	57
4. La conoscenza diretta della terra della Bibbia e di Gesù	62
5. Conclusione	67
IV. « <i>Vita da cristiano, pensiero greco?</i> »: l’eredità dell’ellenismo nel cristianesimo di Origene	69
1. « <i>Pietas</i> » e « <i>ratio</i> »: contraddizione o conciliazione?	69
2. Prove di dialogo: la ‘ricezione’ dell’ellenismo prima di Origene	72
3. La ‘grecità’ di Origene: una lingua tra la Bibbia e la classicità	75
4. Dall’ellenismo al ‘barbarismo’: il cristianesimo nel confronto con ellenismo e giudaismo	80
5. L’«oro degli Egiziani»: l’ellenismo a servizio del cristianesimo	84
6. Conclusione: cristianizzazione dell’ellenismo	88

ERMENEUTICA BIBLICA E DISCORSO TEOLOGICO

V. La « <i>legge spirituale</i> »: l’interpretazione della Scrittura secondo Origene (I Principi IV, 1-3)	93
1. Premessa: incontro con un testo patristico	93
2. Il contesto del Trattato di ermeneutica biblica: lo scritto sui «Principi»	94
3. La Scrittura e la sua interpretazione nella coscienza della Chiesa	96
4. Il programma del Trattato ermeneutico	97
5. La via per comprendere la Scrittura: convertirsi al senso spirituale	99
6. Alla ricerca del tesoro nascosto: i tre sensi della Scrittura	101
7. La funzione positiva delle «pietre d’inciampo»	104
8. Conclusione: attualità di Origene	107
VI. La « <i>traccia dell’ispirazione</i> » (<i>τίχνος ἐνθουσιασμοῦ</i>): <i>Origene, Platone e le Scritture ispirate</i>	111
1. L’ispirazione come criterio soggettivo: l’atto della lettura	111
2. Il paradigma dell’interpretazione in Platone: il magnetismo spirituale dell’ispirazione poetica	113

3. L'efficacia delle Scritture ispirate	116
4. Le Scritture paragonate con Platone: la modestia della lettera e il potere dello Spirito	119
5. Il profeta e il lettore	122
VII. <i>Il commentario biblico di Origene tra filologia, ermeneutica e ricezione</i>	127
1. L'incontro di Origene con la Bibbia: il contesto alessandrino	127
2. Un approccio filologico al testo sacro	130
3. L'orizzonte ermeneutico della pratica esegetica	133
4. La prospettiva della ricezione: l'autore e il suo lettore	138
PROFILI LETTERARI E TEMATICI: TRATTATI, COMMENTARI E OMELIE	
VIII. <i>Il discorso protrettico di Origene sull'orazione: introduzione al Trattato sulla preghiera</i>	145
1. Premessa: la difficoltà del tema	145
2. Il 'disordine' del discorso e la sua funzione	149
3. Un discorso dalla Bibbia e sulla Bibbia: argomentazione scritturistica e operazione esegetica	154
4. Un discorso speculativo: la preghiera come problema metafisico	158
5. Dal discorso sulla preghiera ad una prassi di preghiera	162
IX. <i>Fra silenzio e parola: dall'apologia alla testimonianza del cristianesimo nel Contro Celso</i>	169
1. Premessa: l'opzione del silenzio e la testimonianza	169
2. Il clima di una disputa	175
3. L'apologia di un esegeta	181
4. La soglia del mistero cristiano	189
X. <i>«La sposa al crocchia»: l'interpretazione drammatica del Cantico dei cantici</i>	197
1. Una breve premessa: ripensare l'esegesi di Origene alla luce della sua applicazione al <i>Cantico</i>	197
2. Un 'primo amore': il <i>Cantico</i> e l'opera letteraria di Origene	198
3. Un primo approccio al <i>Commento al Cantico</i> : la natura di un testo letterario	203
4. <i>Dramatis in modum</i> : Il <i>Cantico dei cantici</i> come testo teatrale	208
5. <i>Quattuor ordines</i> : l'identificazione dei personaggi	213
6. La messa in scena: una sceneggiatura per il lettore	217

7. Conclusione: l'interazione fra l'interpretazione drammatica e l'esegesi spirituale	227
XI. « <i>Mosè ci viene letto nella Chiesa</i> »: introduzione alle Omelie sulla Genesi	231
1. Premessa: lo spirito dell'interpretazione omiletica	231
2. L'esegesi origeniana di <i>Genesi</i>	235
3. Forma e contenuto delle omelie	238
4. L'articolazione dei sensi scritturistici	241
5. La situazione degli ascoltatori: prospettiva di un cammino spirituale	247
PROSPETTIVE DOTTRINALI E ORIZZONTI SPIRITUALI	
XII. <i>La «costituzione degli ebrei»: il giudaismo biblico come modello politico nel Contro Celso</i>	255
1. La presenza del giudaismo nella disputa fra Celso e Origene	255
2. La replica di Origene: l'autorità di Mosè	257
3. La superiorità del popolo ebraico	260
4. La «costituzione degli ebrei»	262
5. Dalla πολιτεία giudaica alla cristiana	265
XIII. « <i>La passione della carità</i> »: il mistero della misericordia divina secondo Origene	269
1. Un tratto rivelatore, una parola decisiva	269
2. Storia del mondo: provvidenza ed educazione	271
3. Paradigmi biblici della misericordia divina	274
4. Il paradosso della misericordia divina: la passione dell'Impassibile	275
XIV. <i>La morte in croce di Gesù epifania divina del mistero del Logos fatto carne (Origene, Commentariorum Series in Matthaeum, 138-140)</i>	279
1. Premessa: abbassamento e innalzamento del Crocifisso	279
2. <i>CMs 138</i> : I. Il secondo 'grido' di Gesù e la consegna dello spirito al Padre	284
3. <i>CMs 138</i> : II. Il velo spezzato del Tempio: la rivelazione del mistero nella morte di Gesù	293
4. <i>CMs 139</i> : il terremoto e gli altri segni – la continuità salvifica del mistero di rivelazione	297
5. <i>CMs 140</i> : Il riconoscimento del 'miracolo' – la morte in croce come frutto della preghiera di Gesù	302

EPILOGO

XV. <i>L’‘ultimo’ Origene: la scoperta delle Omelie sui Salmi</i>	307
1. L’eredità della prima letteratura cristiana: perdite e ritrovamenti	307
2. Origene da Tura a Monaco: il <i>Codex Graecus</i>	311
3. L’importanza del codice di Monaco per la ricerca su Origene e il cristianesimo antico	315
4. Il ‘nuovo’ e il ‘vecchio’ Origene	320
 Pubblicazioni di Lorenzo Perrone su Origene e la Tradizione Alessandrina	325
Indice biblico	337
Indice dei luoghi origeniani	345
Indice dei testi e degli autori antichi	357
Indice degli autori moderni	363