

INDICE

Introduzione	VII
RIABILITAZIONE ESTETICA DEL SACRO	
I. <i>L'indicibile. Otto, Schönberg, Heidegger</i>	3
II. <i>L'attrattivo. Schleiermacher, Kant, Bach</i>	139
III. <i>Il mistico. Polarità estetica del Sacro nelle religioni</i>	317
IV. <i>Nuovo approdo del magistero cattolico all'estetico</i>	333
IL PRIMUM MOVENS COME PRO-AFFEZIONE	
V. <i>La profondità generativa del Padre-Dio: affezione</i>	349
VI. <i>Il corpo mondano del Figlio eterno: risurrezione</i>	365
VII. <i>La forma sensibile dello Spirito assoluto: amore</i>	383
SEGNATURA TEOFANICA DELLA PRO-AFFEZIONE	
VIII. <i>L'immagine, l'idolo, il sacramento: gli equivoci</i>	407
IX. <i>Minimalismo del sacramento, eccesso della grazia</i>	439
X. <i>Il lavoro della pro-affezione, la poetica del rituale</i>	483
Bibliografia di riferimento	505
Indice dei nomi	507