

## INDICE

Prefazione all'edizione italiana <i>di Eugenio Borgna</i>	XI
La vita emotiva e la comprensione dell'esistenza Il contributo di Otto F. Bollnow <i>di Daniele Bruzzone</i>	XIII
Nota del traduttore	XXXII
Prefazione alla terza edizione	3

### INTRODUZIONE

I. <i>Concetto e metodo dell'antropologia filosofica</i>	7
1. L'origine del problema della natura umana	7
2. L'impostazione metodologica	8
3. Il principio della questione aperta	10
4. La necessità di un approccio indiretto	12
5. Illuminazione dell'esistenza e analitica esistenziale. Le obiezioni di Jaspers e Heidegger	15
6. Analitica esistenziale o antropologia filosofica?	17
7. I presupposti dell'analitica esistenziale	18

### PARTE PRIMA

#### Il rapporto fra tonalità emotive elevate e tonalità emotive depresse

II. <i>Il concetto di tonalità emotiva</i>	25
1. La tonalità emotiva come substrato della vita psichica	25
2. La distinzione fra tonalità emotive e sentimenti	27
3. L'unità avvolgente di vita e mondo	31
4. L'unità originaria di anima e corpo	35
5. Le tonalità emotive allegre	37
6. Le tonalità emotive tristi	40
7. Angoscia e disperazione	42
8. Raccoglimento, solennità e festosità	43

III.	<i>Le tonalità emotive come fondamento della vita psichica</i>	47
	1. L'importanza della tonalità emotiva per l'antropologia filosofica	47
	2. L'interpretazione del mondo nella tonalità emotiva	49
	3. Tonalità emotiva e umore	51
	4. Le tonalità emotive costanti	53
	5. La distonia emotiva	55
	6. L'atonia emotiva	56
	7. Il carattere emotivo dell'atteggiamento teoretico	58
IV.	<i>La costruzione dell'antropologia esistenziale sulla tonalità emotiva dell'angoscia</i>	59
	1. Il primato dell'angoscia nella filosofia dell'esistenza	59
	2. I presupposti della filosofia dell'esistenza	61
	3. L'angoscia come manifestazione del Niente	63
	4. L'angoscia come condizione della libertà	66
	5. Conseguenze di questo approccio	69
V.	<i>Ebbrezza e beatitudine</i>	77
	1. Tonalità emotiva, ebbrezza ed estasi	77
	2. L'ebbrezza dionisiaca nel giovane Nietzsche	79
	3. Sviluppi nel tardo Nietzsche	80
	4. Tonalità emotive elevate non derivanti dall'ebbrezza	83
	5. L'insorgere della tonalità emotiva della felicità	85
	6. La forza trasformatrice della felicità	86
VI.	<i>Felicità e comunità</i>	91
	1. La solitudine dell'uomo nell'angoscia	91
	2. L'amarezza e l'inaridimento nelle tonalità emotive depresse	92
	3. L'effetto rivelatore della felicità	94
	4. La forza coesiva della risata	96
	5. Il rapporto con i sentimenti che ne derivano	98
	6. Chiarimento di un'obiezione	100
	7. L'effetto isolante del dolore	102
VII.	<i>Il rapporto con la realtà</i>	105
	1. La realtà come resistenza	105
	2. Il duplice aspetto di sostegno e ostacolo	106

3. La piena determinazione della realtà	108
4. L'accesso alla realtà portante	110
5. Fede e tonalità emotiva	112
6. La ripercussione sulla conoscenza	113
7. La forza rivelatrice della tonalità emotiva della felicità	116
8. Confutazione di un'obiezione	120
 VIII. <i>Il controllo delle tonalità emotive</i>	123
1. Obiezioni contro l'alta considerazione delle tonalità emotive	123
2. Le possibilità di regolazione della tonalità emotiva	124
3. Limiti fondamentali	126
4. La trasformazione delle tonalità emotive	127
5. Tonalità emotiva ed esigenza morale	129
6. Tonalità emotiva e carattere	131
 IX. <i>Tonalità emotiva e atteggiamento</i>	135
1. Manifestazioni pervasive della tonalità emotiva	135
2. Il concetto di tonalità emotiva secondo Lipps	137
3. La degenerazione della tonalità emotiva	139
4. Il <i>Kitsch</i>	141
5. La nozione di atteggiamento	144
6. La cooperazione fra tonalità emotiva e atteggiamento	147

## PARTE SECONDA

## Felicità e temporalità

X. <i>La temporalità nella tonalità emotiva della felicità</i>	153
1. La questione	153
2. La riduzione alla temporalità interiore dell'uomo	153
3. La nozione del tempo nella filosofia dell'esistenza	154
4. Il carattere differente della temporalità felice	156
5. La dipendenza della percezione del tempo dalla tonalità emotiva	158
6. L'intemporalità dell'esperienza della felicità	163
7. Felicità e oblio	164
8. I diversi modi dell'esperienza della felicità	165
9. Il prossimo passo	167

XI.	<i>La coscienza del tempo nello stato di ebbrezza patologica</i>	169
1.	La necessità di considerare gli stati di ebbrezza	169
2.	Il sentimento della felicità nell'ebbrezza	171
3.	Il disturbo della coscienza del tempo	172
4.	L'esperienza dell'intemporalità	174
5.	La trasformazione della coscienza dello spazio	177
6.	L'aumento della sensibilità	178
7.	L'aumento della capacità di comprensione	181
8.	Il disturbo della coscienza della realtà	184
9.	Il valore delle testimonianze citate come fonti	185
XII.	<i>Il tempo «perduto» e «ritrovato» in Marcel Proust</i>	187
1.	L'importanza di Proust per la presente ricerca	187
2.	La descrizione dell'esperienza della felicità	188
3.	La trasformazione della vita e del mondo	190
4.	L'esperienza vissuta come ricordo	192
5.	La fusione di presente e passato	194
6.	La contemplazione dell'eternità	195
7.	La trasformazione complessiva della coscienza	196
8.	Il «tempo ritrovato» come anamnesi	198
9.	Il significato permanente del riferimento al passato	199
10.	Portata e limiti di questa interpretazione	201
XIII.	<i>La dottrina del «grande meriggio» di Nietzsche</i>	205
1.	Il significato del «grande meriggio» secondo Nietzsche	205
2.	La descrizione nello <i>Zarathustra</i>	207
3.	Il compimento del mondo	209
4.	Grande felicità e piccola felicità	209
5.	La felicità del meriggio nel <i>Viandante</i>	211
6.	Integrazioni tratte dalle poesie	213
7.	Il meriggio della vita	214
8.	Il «grande meriggio» nella storia	216
9.	Il rapporto con «l'eterno ritorno»	217
10.	Nota critica	219
XIV.	<i>La funzione creativa del tempo felice</i>	221
1.	Obiezioni contro l'attendibilità degli esempi	221

2. Confronto riassuntivo e direzioni di proseguimento della ricerca	222
3. La questione della potenza creativa	224
4. Il rapporto tra felicità e intemporalità	226
5. La relazione tra il tempo della felicità e quello dell'esistenza	228
6. Gettatezza e «sostenutezza»	230
7. La sovratemporalità dell'amore	233
8. Il significato dell'attimo fecondo per la vita intera	235
9. Il ritorno alla vita attiva	237